Escola da ilha

COLEÇÃO
PEQUENOS AUTORES DA ILHA

# TURMA DAS OLIMPÍADAS

Alexandre Camilo Dambrós

PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS ALUNOS DO 2º ANO B DO FUNDAMENTAL 2024

**Coleção Pequenos Autores da Ilha**

# TURMA DAS OLIMPÍADAS

**Produção Literária dos Alunos do 2°Ano B**

**2024**

## SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS ..... 5
APRESENTAÇÃO ..... 7
HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS ..... 13
BANDEIRA OLÍMPICA ..... 14
TOCHA OLÍMPICA ..... 15
MASCOTES ..... 16
MEDALHAS ..... 17
ESPORTES OLÍMPICOS ..... 18
- ATLETISMO ..... 18
- BADMINTON ..... 20
- BASQUETE ..... 21
- CANOAGEM ..... 22
- CICLISMO ..... 23
- ESGRIMA ..... 24
- FUTEBOL ..... 25
- GINÁSTICA RÍTMICA ..... 26
- HALTEROFILISMO ..... 27
- HANDEBOL ..... 28
- HIPISMO ..... 29
- JUDÔ ..... 30
- NADO SINCRONIZADO ..... 31
- SALTO ORNAMENTAL ..... 33

SKATE ..... 34
SURF ..... 35
TÊNIS ..... 36
TÊNIS DE MESA ..... 37
VÔLEI ..... 38
MEU CAMPEÃO ..... 39
SAÍDA DE ESTUDO ..... 40
VISITA DA SKATISTA ISADORA PACHECO ..... 41
VISITA DO TRIATLETA ARLEY ..... 42
SAÍDA DE ESTUDO UDESC – CEFID ..... 42

## AGRADECIMENTOS

QUERO AGRADECER, IMENSAMENTE, AOS MEUS ALUNOS, POR ESTE TRABALHO, PELO CONVÍVIO DIÁRIO E PELOS MOMENTOS DE GRANDE TROCA E APRENDIZAGEM.

AGRADEÇO À COORDENAÇÃO DA ESCOLA DA ILHA, EM ESPECIAL À MADELEINE, NOSSA COORDENADORA, POR CONFIAR NA CONCRETIZAÇÃO DO NOSSO PROJETO.

AOS FAMILIARES DOS ALUNOS DO 2º ANO B, QUE ACREDITARAM E FORAM EXTREMAMENTE PARCEIROS PARA O ANDAMENTO DO PROJETO.

AOS PROFESSORES, QUE NOS AJUDARAM COM SUAS IDEIAS E SEUS CONHECIMENTOS NA CONCLUSÃO DESTE TRABALHO.

ENFIM, A TODAS AS PESSOAS QUE, DE ALGUMA FORMA, CONTRIBUÍRAM PARA A REALIZAÇÃO DESTE LIVRO.

*PROFESSORA TEANE VIDOR MACEDO SALVADOR*

## APRESENTAÇÃO

O NOME DA TURMA FOI SUGERIDO PELO ALUNO ARTHUR, ATRAVÉS DE UMA VOTAÇÃO QUASE UNÂNIME. A TURMA DEMONSTROU MUITO ENTUSIASMO PELO NOME E, ASSIM, INICIAMOS NOSSO PROJETO CONHECENDO A MASCOTE DAS OLIMPÍADAS.

TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE TER A MASCOTE OFICIAL VINDA DIRETO DA FRANÇA PARA A NOSSA TURMA. PARA ENRIQUECERMOS AINDA MAIS NOSSO PROJETO. EM TODA SEXTA-FEIRA, UM ALUNO ERA SORTEADO, E A "MASCOTE PHRYGES" PASSAVA O FINAL DE SEMANA COM ELE.

ELA NOS DEU A OPORTUNIDADE DE MERGULHARMOS NA CULTURA, NA HISTÓRIA E NOS VALORES QUE AS OLIMPÍADAS REPRESENTAM.

DE QUATRO EM QUATRO ANOS, O MUNDO SE PREPARA PARA AS OLIMPÍADAS, E ESTE ANO FOI MUITO IMPORTANTE PARA A TURMA DAS OLIMPÍADAS, POIS PUDEMOS APRECIAR, CONHECER E NOS MOTIVARMOS COM O ESPETÁCULO QUE É A PRÁTICA DE UM ESPORTE. ACOMPANHAR, NESTE ANO, AS OLIMPÍADAS DE PARIS FOI UMA OPORTUNIDADE ÚNICA PARA QUE OS ALUNOS SE CONECTASSEM AINDA MAIS COM O ESPÍRITO OLÍMPICO E SUA IMPORTÂNCIA.

*PROFESSORA TEANE VIDOR MACEDO SALVADOR*

LUÍSA

2º ano B
HISTÓR

JULIA

BemLind

MASCOTES

JOSÉ
FERNANDO

SUL

LIZ

Sinalizações de Trânsito
SERVEM PARA ORIENTAR AS PESS
AS REGRAS NO TRÂNSITO.
INFORMAM A DIREÇÃO QUE VEÍCULO
DEVEM SEGUIR.
DESTA FORMA, ORGANIZAM O TRÂNS
PROTEGER QUEM CIRCULA PELAS
DESENHE DU
MUSIC LAB

ALEXANDRE

ELISA

1.º 1.S
2.º MÚSICA
Recreio
3.º CCS
4.º CCS
5.º CCS
DATILÓS

## HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS

PARA ESTABELECER A PAZ ENTRE OS POVOS E HOMENAGEAR SEUS DEUSES, OS JOGOS OLÍMPICOS FORAM CRIADOS NA GRÉCIA, NA CIDADE DE OLÍMPIA.

TEMPOS DEPOIS, CANCELARAM AS OLIMPÍADAS. MAS PARA INCENTIVAR A PAZ ENTRE OS POVOS, ALGUNS ANOS DEPOIS, DECIDIRAM VOLTAR COM OS JOGOS OLÍMPICOS, POIS ESTAVA PRESTES A INCIAR UMA NOVA GUERRA.

O BARÃO PIERRE DE COUBERTIN TEVE A IDEIA DE FAZER AS COMPETIÇÕES NA CIDADE DE ATENAS.

A PRIMEIRA COMPETIÇÃO FOI A CORRIDA. OS JOGOS ACONTECIAM DE 4 EM 4 ANOS E DURAVAM 5 DIAS. HOJE EM DIA, DURAM 4 SEMANAS.

ANTIGAMENTE, GANHAVAM UMA FOLHA DE PALMEIRA E UMA COROA DE FOLHAS DE LOURO.

HOJE, OS COMPETIDORES GANHAM MEDALHAS. PARA O 1º COLOCADO, A DE OURO; PARA O 2º COLOCADO, A DE PRATA; E, PARA O 3º COLOCADO, A DE BRONZE.

O OBJETIVO DAS OLIMPÍADAS É INCENTIVAR A **PAZ, O RESPEITO, A UNIÃO E A AMIZADE** ENTRE OS POVOS.

LEMA OLÍMPICO: **“CITIUS, ALTIUS, FORTIUS”,** QUE SIGNIFICA **“MAIS RÁPIDO, MAIS ALTO E MAIS FORTE”.**

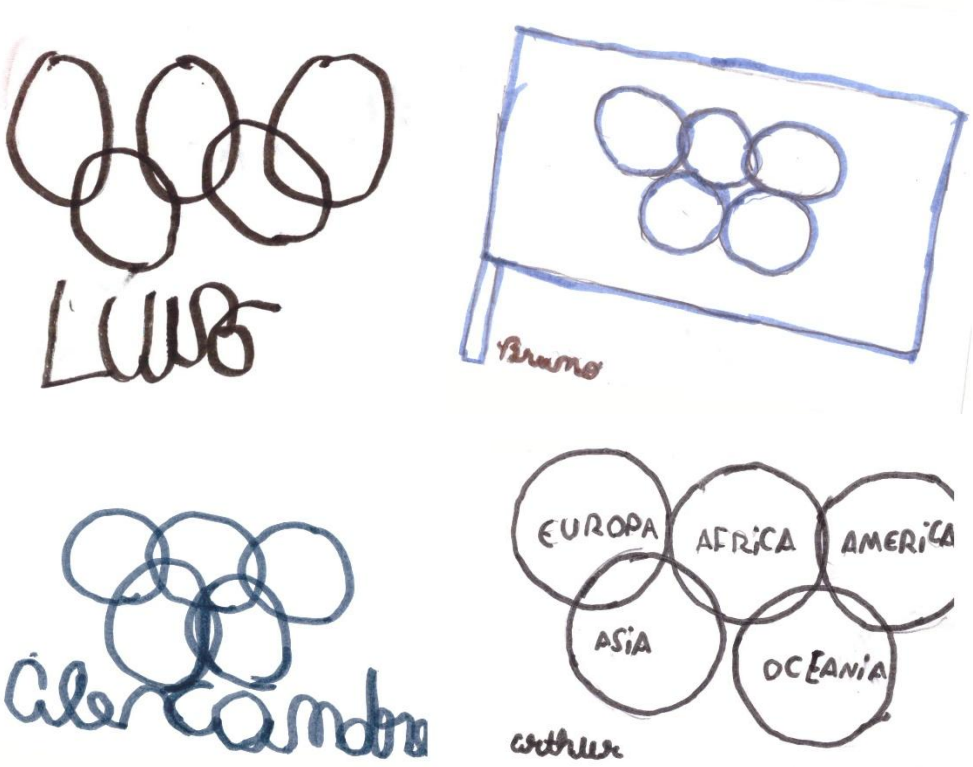
(TEXTO COLETIVO)

## BANDEIRA OLÍMPICA

A BANDEIRA OLÍMPICA TEM SEIS CORES. CADA COR REPRESENTA UM CONTINENTE. AZUL A EUROPA; PRETO, A ÁFRICA; VERMELHO, A AMÉRICA; AMARELO, A ÁSIA; E, VERDE, A OCEANIA. A COR BRANCA É, A DE FUNDO DA BANDEIRA.

ESSAS CORES FORAM ESCOLHIDAS, POIS, NAS BANDEIRAS DE QUALQUER PAÍS, TEM UMA DESSAS CORES.

(Texto feito pelo grupo de alunos: Arthur, Alexandre, Bruno e Luiz Fernando)

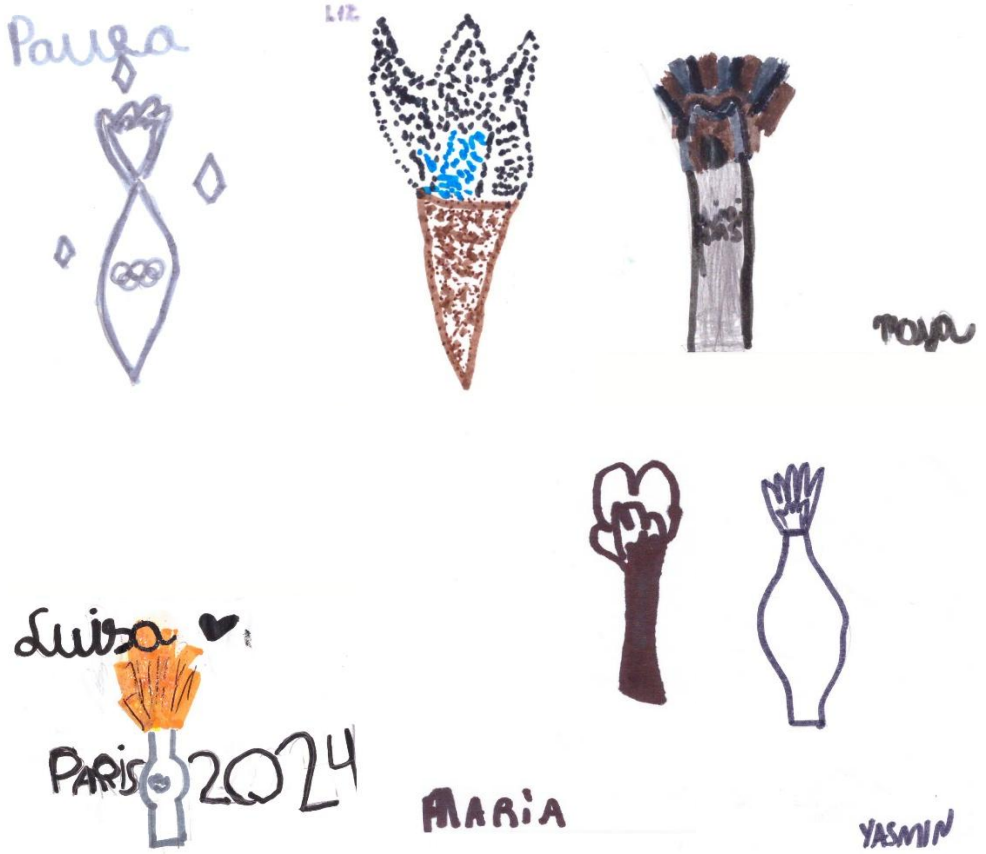


## TOCHA OLÍMPICA

CADA CIDADE QUE VAI SEDIAR AS OLIMPÍADAS CRIA A SUA PRÓPRIA TOCHA OLÍMPICA. A TOCHA É CARREGADA POR ATLETAS E PESSOAS COMUNS, E É LEVADA ATÉ O LUGAR PARA SER ACESA A PIRA OLÍMPICA.

A TOCHA ACENDE A PIRA OLÍMPICA, QUE PERMANECE ACESA DURANTE TODA A OLIMPÍADA.

(Texto feito pelo grupo de alunos: Luisa, Liz, Maria Antonia, Maya, Paula e Yasmin)



## MASCOTES

AS MASCOTES FORAM FEITAS PARA ALEGRAR AS PESSOAS DURANTE OS JOGOS OLÍMPICOS. ESTE ANO TEVE UMA INOVAÇÃO E FOI O BARRETE FRÍGIO, TAMBÉM CONHECIDA COMO PHRYGES.

AS MASCOTES COMEÇARAM EM 1972, E ATÉ AGORA FORAM 14 MASCOTES OLÍMPICAS.

VOCÊ SABIA QUE TODAS AS MASCOTES TÊM PELO MENOS UMA DAS CORES OLÍMPICAS?

(Texto feito pelo grupo de alunos: Amelia, Gabriel, Hugo, Pedro B., José Fernando)

## MEDALHAS OLÍMPICAS

ANTIGAMENTE, A PREMIAÇÃO NAS OLIMPÍADAS ERA UMA COROA DE FOLHAS DE LOURO. COM O PASSAR DO TEMPO, VIRAROU MEDALHAS A PREMIAÇÃO. SENDO DE OURO PARA O PRIMEIRO LUGAR, PRATA PARA O SEGUNDO LUGAR E BRONZE PARA O TERCEIRO LUGAR.

(Texto feito pelo grupo de alunos: Clara, Elisa, Julia, Sofia e Pedro S.)

## ESPORTES OLÍMPICOS

ATRAVÉS DE SORTEIO, CADA ALUNO DA TURMA REPRESENTOU UM ESPORTE, FAZENDO UMA PESQUISA SOBRE CADA UM DELES.

**ESPORTE:** ATLETISMO

**ALUNA: YASMIN**

**SUA ORIGEM:** O ATLETISMO ORIGINOU-SE NA GRÉCIA ANTIGA, POR VOLTA DE 776 A.C. ERA A PRINCIPAL ATRAÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS ANTIGOS. INCLUÍA CORRIDAS, SALTOS E LANÇAMENTOS.

**PRINCIPAIS REGRAS:**

1 – CORRIDAS: MANTER-SE NA PISTA E EVITAR FALSAS PARTIDAS.

2 – SALTOS: SALTAR DENTRO DAS ÁREAS DESIGNADAS.

3 – LANÇAMENTOS: LANÇAR DENTRO DO SETOR PERMITIDO E NÃO SAIR DO CÍRCULO DE LANÇAMENTO ANTES DO OBJETO TOCAR O SOLO.

4 – PROVAS COMBINADAS: PONTUAÇÃO ACUMULADA EM VÁRIAS MODALIDADES.

**CURIOSIDADE:** USAIN BOLT, DA JAMAICA, É CONHECIDO COMO O HOMEM MAIS RÁPIDO DO MUNDO. ELE JÁ GANHOU OITO MEDALHAS DE OURO OLÍMPICAS NAS PROVAS DE 100 METROS, 200 METROS E REVEZAMENTO 4X100 METROS, ENTRE OS JOGOS OLÍMPICOS DE PEQUIM E RIO DE JANEIRO.

**ESPORTE:** BADMINTON

**ALUNA:** JULIA

**SUA ORIGEM:** ÍNDIA, EM 1870.

**PRINCIPAIS REGRAS:** SÃO TRÊS GAMES. VENCE QUEM GANHAR DOIS GAMES. CADA GAME É COMPOSTO POR 21 PONTOS.

**CURIOSIDADE:** É UM DOS ESPORTES QUE MAIS EXIGEM CONCENTRAÇÃO.

**ESPORTE:** BASQUETE

**ALUNO:** ALEXANDRE

**SUA ORIGEM:** INVENTADO EM 1891 POR UM PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA CANADENSE.

**PRINCIPAIS REGRAS:** A BOLA PODE SER ARREMESSADA PARA QUALQUER DIREÇÃO COM UMA OU COM AMBAS AS MÃOS.

A BOLA DEVE SER SEGURADA NAS MÃOS OU ENTRE AS MÃOS. OS BRAÇOS OU O CORPO NÃO PODEM SER USADOS PARA TAL PROPÓSITO.

**CURIOSIDADE:** FOI O PRIMEIRO ESPORTE OLÍMPICO A PERMITIR A PARTICIPAÇÃO DE JOGADORAS FEMININAS.

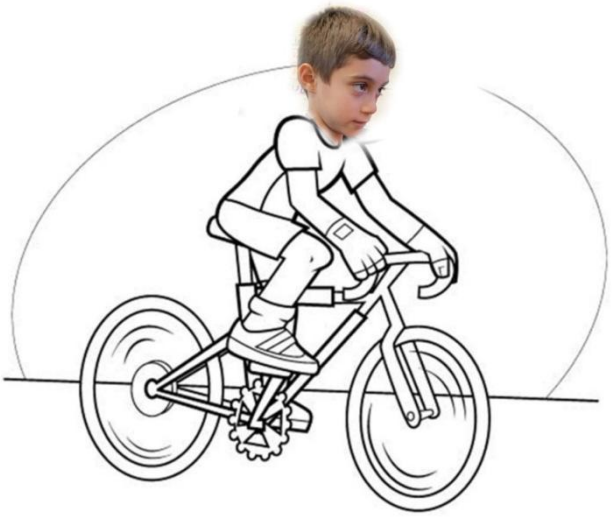
**ESPORTE:** CANOAGEM

**ALUNA:** MARIA ANTÔNIA

**SUA ORIGEM:** GROENLÂNDIA.

**PRINCIPAIS REGRAS:** NA CANOAGEM, OS ATLETAS DEVEM PASSAR PELOS PORTÕES, SEM ENCONSTAR, NO MENOR TEMPO.

**CURIOSIDADE:** A CANOAGEM ENTROU NAS OLIMPÍADAS EM 1936.



**ESPORTE:** CICLISMO

**ALUNO:** BRUNO

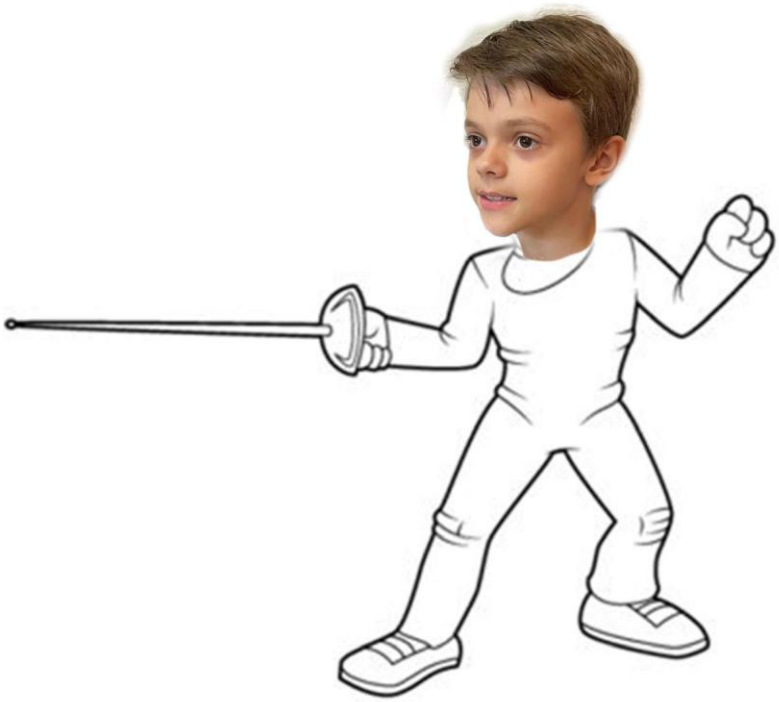
**SUA ORIGEM:** SUA ORIGEM OCORREU NO SÉCULO XIX, COM A INVENÇÃO DAS PRIMEIRAS BICICLETAS. NA INGLATERRA, A PRIMEIRA CORRIDA DE BICICLETA OCORREU 1888.

**PRINCIPAIS REGRAS:** PROVA INDIVIDUAL: PRIMEIRO ACONTECE A TOMADA DE TEMPO INDIVIDUAL, E CADA ATLETA DEVE DAR TRÊS VOLTAS NA PISTA PARA DEFINIR AS POSIÇÕES.

PROVA DE VELOCIDADE POR EQUIPE: CATEGORIA MASCULINA, COM ATÉ TRÊS CICLITAS; FEMININA, COM ATÉ DOIS CICLISTAS.

CADA ATLETA DEVE LIDERAR A PROVA, E VENCE QUEM FIZER O MENOR TEMPO.

**CURIOSIDADE:** A PRIMEIRA BICICLETA NÃO TINHA PEDAIS E ERA MOVIDA PELO IMPULSO PELAS PERNAS NO CHÃO. O CICLISMO CHEGOU AO BRASIL NO FINAL DO SÉCULO XIX.



**ESPORTE:** ESGRIMA

**ALUNO:** ARTHUR

**SUA ORIGEM:** NA PRÉ-HISTÓRIA, QUANDO O HOMEM USOU UM PEDAÇO DE MADEIRA PARA SE DEFENDER OU ATACAR.

**PRINCIPAIS REGRAS:** OS COMBATES SÃO REALIZADOS EM UMA PISTA DE 14M DE COMPRIMENTO COM 1,5M A 2M DE LARGURA. O OBJETIVO É TOCAR O ADVERSÁRIO COM A PONTA DA ARMA, SEM SER TOCADO.

**CURIOSIDADE:** A ESGRIMA É O ESPORTE QUE APRESENTA A MAIOR PARTE DO CORPO DO ATLETA COBERTA. SÓ A MÃO NÃO ARMADA ESTÁ DESCOBERTA.

**ESPORTE:** FUTEBOL

**ALUNOS:** LUIZ FERNANDO

**SUA ORIGEM:** INICIOU NA INGLATERRA E FOI CRIADO POR CHARLES MILLER.

**PRINCIPAIS REGRAS:** DISPUTADO POR DUAS EQUIPES, CADA EQUIPE CONTA COM 11 JOGADORES. A PARTIDA TEM 90 MINUTOS, DIVIDIDOS EM DOIS TEMPOS DE 45 MINUTOS. É PROIBIDO O USO DAS MÃOS.

**CURIOSIDADE:** MARADONA BOTOU A MÃO NA BOLA CONTRA A INGLATERRA NO ANO DE 1980.

**ESPORTE:** GINÁSTICA RÍTMICA

**ALUNA:** MAYA

**SUA ORIGEM:** COMEÇOU NO SÉCULO XIX, NA EUROPA.

**PRINCIPAIS REGRAS:** APRESENTAÇÕES DE UM MINUTO E, NO MÁXIMO, QUINZE. O TAMANHO DO TABLADO DEVE SER RESPEITADO. SÓ PODE SER PRATICADO POR MULHERES.

**CURIOSIDADE:** NADIA COMANECI, DA ROMÊNIA, GANHOU A PRIMEIRA NOTA 10 E ENTROU PARA A HISTÓRIA.

**ESPORTE:** HALTEROFILISMO

**ALUNO:** PEDRO SOARES

**SUA ORIGEM:** GRÉCIA E EGITO.

**PRINCIPAIS REGRAS:** DEVE LEVAR A BARRA PARA OS OMBROS E DEPOIS LEVANTAR A BARRA ACIMA DA CABEÇA.

**CURIOSIDADE:** SURGIU PARA DETERMINAR O MAIS FORTE.

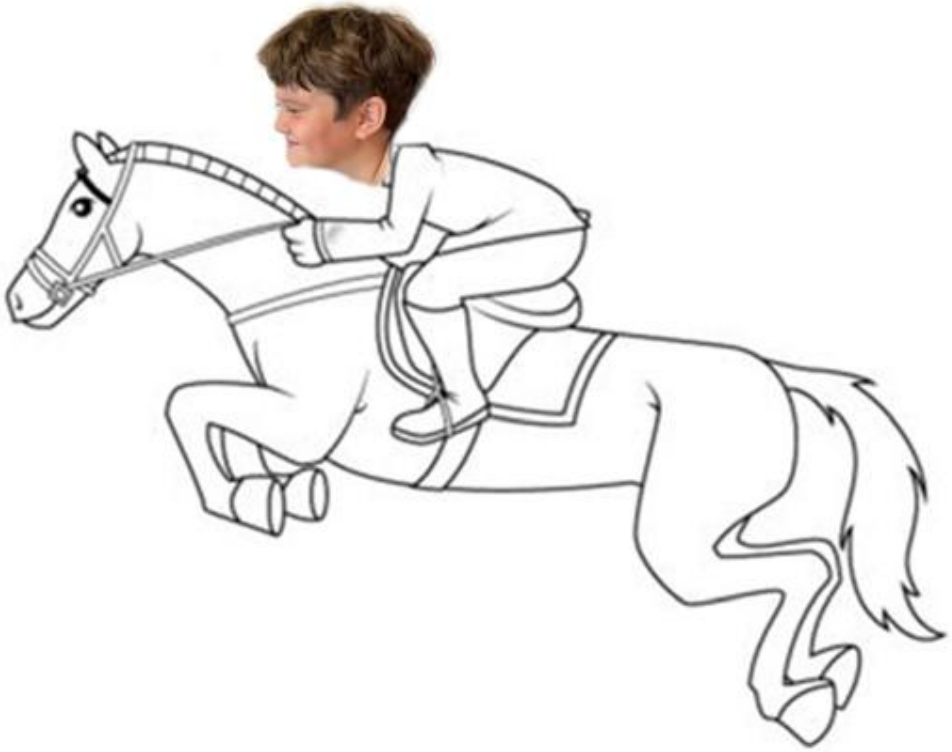
**ESPORTE:** HANDEBOL

**ALUNO:** HUGO

**SUA ORIGEM:** FOI CRIADO NA ALEMANHA PELO PROFESSOR KARL SCHELENZ EM 1919.

**PRINCIPAIS REGRAS:** A MÃO DO JOGADOR DEVE ESTAR ABERTA, CADA TIME TEM SETE JOGADORES, SEIS NA LINHA E UM NO GOL. A DURAÇÃO DA PARTIDA É DE 60 MINUTOS, DOIS TEMPOS DE 30 MINUTOS.

**CURIOSIDADE:** É QUASE FUTEBOL, SÓ QUE COM AS MÃOS, E O TEMPO DE JOGO É MAIS CURTO.



**ESPORTE:** HIPISMO

**ALUNO:** PEDRO BUTZKE

**SUA ORIGEM:** INICIOU NA GRÉCIA ANTIGA. A PRIMEIRA OLIMPÍADA OCORREU NO ANO DE 1900, EM PARIS.

**PRINCIPAIS REGRAS:** SALTAR DE 12 A 15 OBSTÁCULOS. A PISTA MEDE ENTRE 700 E 900 METROS. QUEM DERRUBAR MENOS OBSTÁCULOS EM MENOS TEMPO VENCE, E DEVE CORRER AS VOLTAS NA PISTA.

**CURIOSIDADE:** O BRASIL JÁ GANHOU 16 MEDALHAS.

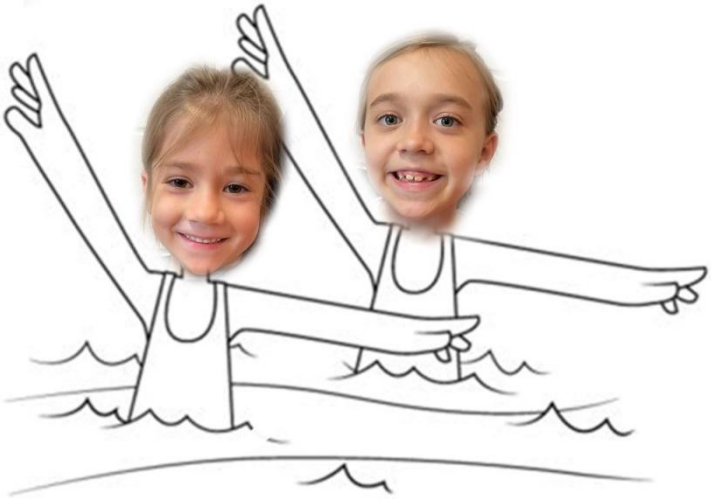
**ESPORTE:** JUDÔ

**ALUNO:** JOSÉ FERNANDO

**SUA ORIGEM:** CRIADO PELO JAPONÊS JIGORO KANO EM 1882. O JUDÔ É UMA ADAPTAÇÃO DO JIU-JITSU, QUE TEM O OBJETIVO DE PRATICAR A DEFESA PESSOAL.

**PRINCIPAIS REGRAS:** PARA VENCER A LUTA, O JUDOCA PRECISA DERRUBAR O ADVERSÁRIO COM AS COSTAS E OMBROS NO TATAME, OU IMOBILIZAR O ADVERSÁRIO, DURANTE UM PERÍODO QUE PODE IR ATÉ 20 SEGUNDOS.

**CURIOSIDADE:** O JUDÔ É O ÚNICO ESPORTE NO BRASIL COM 9 MEDALHAS CONSECUTIVAS.



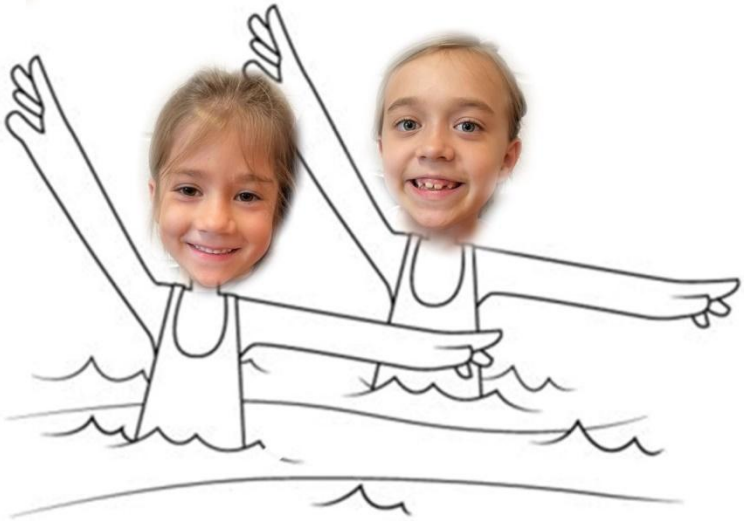
**ESPORTE:** NADO SINCRONIZADO

**ALUNA:** ELISA E LUÍSA

**SUA ORIGEM:** BERLIM, NA ALEMANHA.

**PRINCIPAIS REGRAS:** NÃO PODE TOCAR O FUNDO DA PISCINA, NÃO PODE DESCANSAR NA BORDA E NÃO PODE OLHAR SEM DAR UM SORRISO. TEM SEMPRE MÚSICA.

**CURIOSIDADE:** MARIA LENK TROUXE PARA O BRASIL.



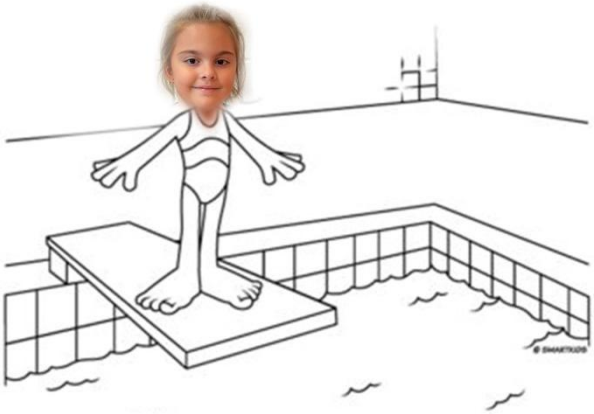
**ESPORTE:** NADO SINCRONIZADO

**ALUNA:** LUÍSA E ELISA

**SUA ORIGEM:** TEVE ORIGEM NA EUROPA, NO SÉCULO XIX.

**PRINCIPAIS REGRAS:** OS ATLETAS DO NADO, NAS OLIMPÍADAS, PASSAM POR DUAS PROVAS, SENDO CADA UMA FORMADA POR UM DUETO E UMA EQUIPE. OS TRAJES E MAQUIAGENS DEVEM SER APROPRIADOS E NÃO PROVOCATIVOS. É OBRIGATÓRIO O USO DE TOUCA E ÓCULOS DE NADO. OS ATLETAS NÃO PODEM TOCAR OS PÉS NO FUNDO DA PISCINA DURANTE A APRESENTAÇÃO. AS PONTUAÇÕES SÃO DEDUZIDAS POR ERROS DE EXECUÇÃO E FALTA DE SINCRONIA.

**CURIOSIDADE:** AS MENINAS USAM GELATINA INCOLOR NO CABELO.



**ESPORTE:** SALTO ORNAMENTAL

**ALUNA:** SOFIA

**SUA ORIGEM:** OS SALTOS TIVERAM ORIGEM HÁ 4 MIL ANOS COM OS ANTIGOS EGÍPCIOS. COMO ESPORTE, AS PRIMEIRAS COMPETIÇÕES FORAM EM 1822 NA ALEMANHA.

**PRINCIPAIS REGRAS:** MERGULHAR DO TRAMPOLIM DE 3 METROS E PLATAFORMA DE 10 METROS DE ALTURA. OS JUÍZES AVALIAM ESTÉTICA E TÉCNICA NOS MOVIMENTOS, DESDE O SALTO ATÉ O CONTATO COM A ÁGUA.

**CURIOSIDADE:** OS HOMENS SALTAM SEIS VEZES E AS MULHERES, CINCO VEZES.

**ESPORTE:** SKATE

**ALUNO:** GABRIEL

**SUA ORIGEM:** NA CALIFÓRNIA, EM 1950.

**PRINCIPAIS REGRAS:** DURANTE SUA VOLTA, O ATLETA NÃO PODE CAIR AO EXECUTAR AS MANOBRAS. AS NOTAS MUDAM CONFORME O NÍVEL DE DIFICULDADE DAS MANOBRAS.

**CURIOSIDADE:** O SKATE FOI INVENTADO PARA A PRÁTICA DO SURFE FORA DA ÁGUA NOS DIAS SEM ONDA.

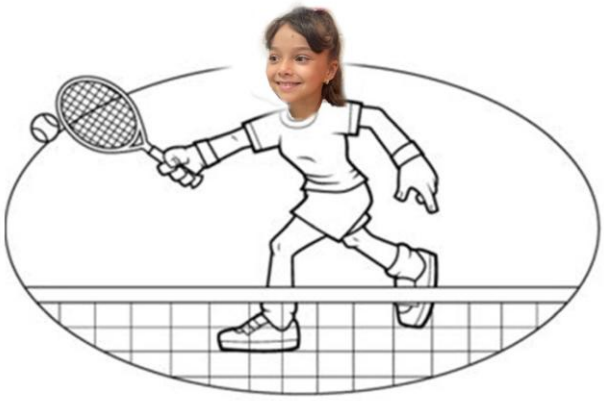
**ESPORTE:** SURF

**ALUNA:** AMÉLIA

**SUA ORIGEM:** A ORIGEM DO SURF É INCERTA, MAS ACREDITA-SE QUE TENHA SURGIDO ENTRE 2.000 E 3.000 ANOS ATRÁS, COM OS POVOS POLINÉSIOS. A PRÁTICA TERIA SIDO DESENVOLIDA COM UMA TÉCNICA DE SOBREVIVÊNCIA, POIS OS NATIVOS USAVAM PRANCHAS PARA NAVEGAR RAPIDAMENTE PELO MAR E PESCAR.

**PRINCIPAIS REGRAS:** PRECISA USAR A MAIOR ONDA. PRECISA FAZER MAIS MANOBRAS DIFÍCEIS. VELOCIDADE, FORÇA E SUAVIDADE, ESSAS SÃO AS TRÊS CARACTERÍSTICAS AVALIADAS PELOS JUÍZES.

**CURIOSIDADE:** PELA SUA ANTIGA LIGAÇÃO A REIS E DEUSES, O SURF COMEÇOU POR SER UM ESPORTE DE ELITE. DURANTE SÉCULOS, A PRÁTICA FOI EXCLUSIVA DE ATLETAS DO GÊNERO MASCULINO, E SÓ EM 1915 PASSOU A INTEGRAR ATLETAS DO SEXO FEMININO. A PRIMEIRA MULHER SURFISTA FOI A AUSTRALIANA ISABEL LETHAM, QUE SURFOU CONJUNTAMENTE COM DUKE KAHANAMOKU, UM FAMOSO NADADOR DO HAVAÍ.



**ESPORTE:** TÊNIS

**ALUNA:** PAULA

**SUA ORIGEM:** O TÊNIS TEVE SUA ORIGEM NA INGLATERRA, MAS ALGUNS ACREDITAM QUE SURGIU NA FRANÇA.

**PRINCIPAIS REGRAS:** O TÊNIS PODE SER JOGADO POR DOIS JOGADORES, OU QUATRO JOGADORES. OS GAMES SÃO CONTADOS ASSIM:

**15:** PRIMEIRO PONTO

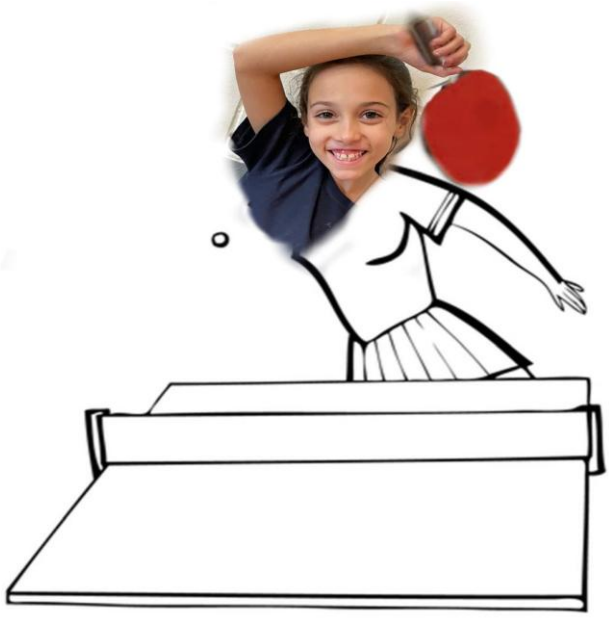
**30:** SEGUNDO PONTO

**40:** TERCEIRO PONTO

**GAME:** QUARTO PONTO

GANHA O SET O PRIMEIRO QUE CONQUISTAR 6 GAMES, COM PELO MENOS DOIS PONTOS DE DIFERENÇA DO ADVERSÁRIO.

**CURIOSIDADE:** ANTIGAMENTE O TÊNIS ERA CONHECIDO COMO JOGO DA PALMA.



**ESPORTE:** TÊNIS DE MESA

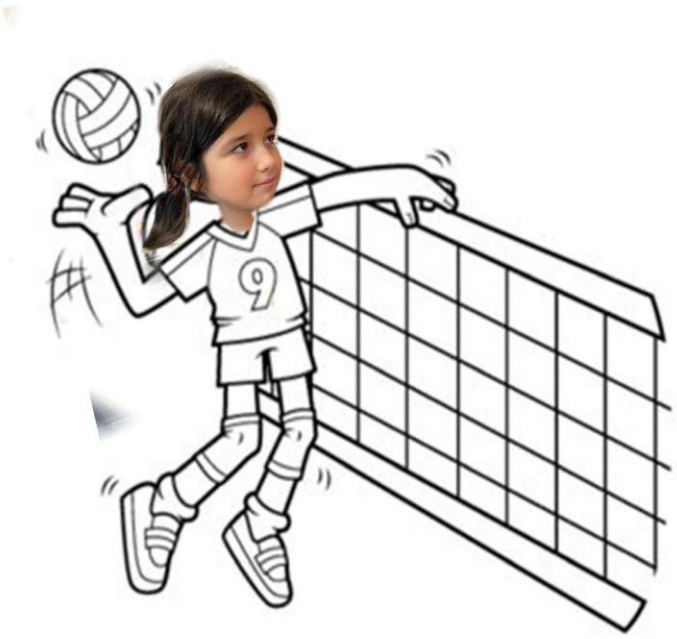
**ALUNA:** CLARA

**SUA ORIGEM:** FOI INVENTADO NA INGLATERRA, NO SÉCULO XIX.

**PRINCIPAIS REGRAS:** A BOLINHA DEVE QUICAR NO CAMPO DO SACADOR E DEPOIS ULTRAPASSAR A REDE SEM TOCÁ-LA.

O PONTO É MARCADO QUANDO O JOGADOR ERRAR O SAQUE OU A RESPOSTA A ELE, TOCAR NA BOLA 2 VEZES CONSECUTIVAS, TOCAR NA MESA COM A MÃO LIVRE, BATER COM O LADO DE MADEIRA DA RAQUETE NA BOLA.

**CURIOSIDADE:** O NOME OFICIAL NA CHINA É PING PANGQUIU, NO JAPÃO É TAKKYU E NA COREIA É TAK-KU. É O ESPORTE COM A BOLA MAIS RÁPIDA DO MUNDO. CHEGANDO A 230Km/h.



**ESPORTE:** VÔLEI

**ALUNA:** LIZ

**SUA ORIGEM:** FOI INVENTADO EM 1895, NOS ESTADOS UNIDOS, COM O OBJETIVO DE CRIAR ESPORTE SEM CONTATO FÍSICO.

**PRINCIPAIS REGRAS:** 7 REGRAS: SAQUE, RECEPÇÃO, LEVANTAMENTO, ATAQUE, BLOQUEIO, MANCHETE E DEFESA. NÃO PODE DEIXAR A BOLA CAIR NA SUA QUADRA.

É JOGADO EM QUADRA COM REDE, E AS EQUIPES TÊM 6 JOGADORAS EM CADA.

**CURIOSIDADE:** EM 1964, TORNOU-SE ESPORTE.

**MEU CAMPEÃO**
**(LIAH SOARES / IANA MARINHO**)

VEM CÁ QUE EU QUERO TE CONTAR
O QUE NA VERDADE NÃO É SEGREDO PRA NINGUÉM
DERROTA NÃO É MOTIVO PRA CHORAR
A GENTE GANHA, PERDE E TÁ TUDO BEM...

PRIMEIRO, SEGUNDO, TERCEIRO OU ÚLTIMO LUGAR
FAÇA A SUA PARTE COM DEDICAÇÃO
CADA UM É ÚNICO NUM CAMINHO A TRILHAR
LEVE NA ESPORTIVA, SEM PREOCUPAÇÃO

SE A VITÓRIA VEM, OLHA QUE LEGAL!
SE NÃO ACONTECER, NÃO FAZ MAL!
ENTENDER
QUE TÃO BOM QUANTO VENCER
PARTICIPAR É SENSACIONAL

REFRÃO UH UH UH...
TUDO BEM NÃO SER NÚMERO 1
SE PERDER, NÃO FIQUE JURURU
DE UM JEITO OU DE OUTRO
VOCÊ É MEU CAMPEÃO
UH UH UH...
TUDO BEM NÃO SER NÚMERO 1
SE PERDER, NÃO FIQUE JURURU
DE UM JEITO OU DE OUTRO
VOCÊ É MEU CAMPEÃO

## SAÍDA DE ESTUDO

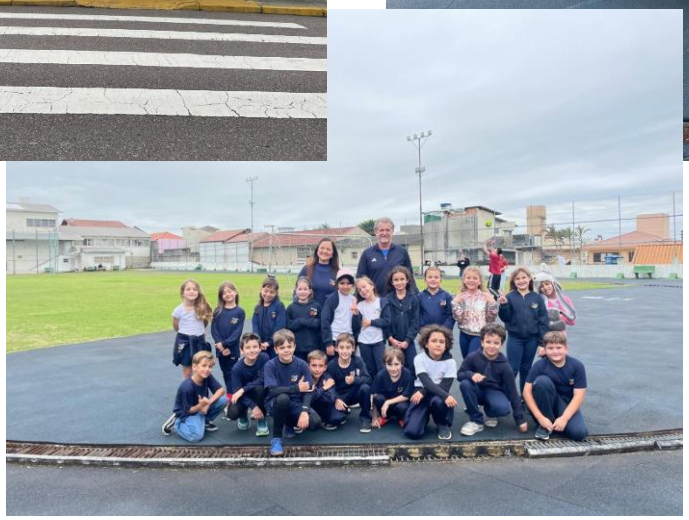
ENCONTRO COM O SKATISTA MEDALHISTA OLÍMPICO **PEDRO BARROS,** ATLETA AQUI DA NOSSA CIDADE!

OS ALUNOS ENTREVISTARAM E CONHECERAM UM POUCO DA ROTINA DO ATLETA, POIS, POR TRÁS DE TANTAS MANOBRAS RADICAIS, É NECESSÁRIO TODO UM PREPARO E ACOMPANHAMENTO COM PESSOAS ESPECIALIZADAS. O FISIOTERAPEUTA ALISON PAZ, DA ACADEMIA AKTIONPAZ, FEZ UM TOUR COM OS ALUNOS PELA ACADEMIA, MOSTRANDO TUDO O QUE UM ATLETA PRECISA PARA ALCANÇAR SEU OBJETIVO. PUDERAM VER DE PERTO AS MEDALHAS, QUE PEDRO CONSQUISTOU, INCLUSIVE A MEDALHA DE PRATA, QUE GANHOU NAS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO.

## ENCONTRO NA ESCOLA COM A SKATISTA OLÍMPICA E EX-ALUNA DA ESCOLA, ISADORA PACHECO

## VISITA DO ARLEY, PAI DA ALUNA CLARA E PRATICANTE DE TRIATLO

## SAÍDA DE ESTUDO UDESC – CEFID (CIÊNCIAS DA SAÚDE E DO ESPORTE)



# TURMA DAS OLIMPÍADAS

## PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS ALUNOS DO 2º ANO B DO FUNDAMENTAL

**Professora Responsável**: TEANE VIDOR MACÊDO

## Autores

ALEXANDRE CAMILO DAMBRÓS
AMELIA ANTONOVNA LOGVINOVA
ARTHUR EMEDIATO DE ARAUJO
BRUNO DE MELO GIANESINI
CLARA ANSELMO
ELISA METZ
GABRIEL SCHMITZ
HUGO DAER LUNA
JOSÉ FERNANDO PETER VANIEL NETO
JULIA ALTHOFF DAROS
LIZ DE CARVALHO CASTELLO BRANCO
LUÍSA BRAGANÇA PAZ
LUIZ FERNANDO ALEXANDRE BORGES
MARIA ANTONIA WISOCKI CARIONI
MAYA BOTELHO
PAULA RAMOS SOARES DAMASO
PEDRO ANDRADE BUTZKE
PEDRO SOARES FRANCO VICTER
SOFIA SEBASTIÃO NOGUEIRA
YASMIN BALBINOTTI SOMMER

**Editoração Eletrônica e Arte Final:** Humberto Raul Soares Filho / Lúcia Helena Pimentel e Silva

**Escola da Ilha**
Rua Vera Linhares de Andrade, 1910
Fone: 3233-5725

web: www.escoladailha.com.br
e-mail: escola@escoladailha.com.br