

HISTÓRIAS DA FLORESTA



Júlia Porto Zago

Coleção Pequenos Autores da Ilha

HISTÓRIAS DA FLORESTA



Produção Literária dos Alunos do 2º Ano A

2024

SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS	7
APRESENTAÇÃO	9
RELEITURA DO POEMA “A CASA QUE RIMAVA” – NESSA FLORESTA	11
AS LENDAS	14
UM SACI MUITO TRAVESSO	15
SALVANDO A FLORESTA	16
O AMIGO BOTO-COR-DE-ROSA	17
O LOBISOMEM E SEUS AMIGOS.....	18
A CUCA É UM AMOR	19
O DIA QUE QUASE FUI PEGO PELO BOITATÁ	20
IARA E O SACI NA PISCINA	20
A IARA E O GATO	21
O LOBISOMEM	21
IARA	22
PERDIDO NA FLORESTA AMAZÔNICA	22
BOITATÁ	23
CURUPIRA	24
O IRAPURU E O CAÇADOR	24
IARA E SEU AMIGO SACI	25
BOITATÁ	25
AS FUGITIVAS	26

O BOITATÁ E O LENHADOR	27
A LENDA DO SKATISTA BONDOSO E O SACI	27
UMA HISTÓRIA DIVERTIDA	28
A AMIZADE SAPECA	29
O NOME DELE É MAPINGUARI	29
O SACI E O CURUPIRA	30



AGRADECIMENTOS

PRIMEIRAMENTE, QUERO AGRADECER A ESTA TURMA CRIATIVA, CURIOSA E MUITO DIVERTIDA, QUE CONTRIBUIU MUITO E ENRIQUECEU AS NOSSAS TARDES.

AOS PAIS, QUE COLABORARAM COM ESTE PROJETO; E, ATRAVÉS DOS RELATOS DOS SEUS FILHOS, PUDERAM REFORÇAR O QUE ESTÁVAMOS TRABALHANDO DENTRO DA SALA DE AULA.

À COORDENADORA MADELEINE, QUE, SEMPRE ATENCIOSA, PARAVA PARA OUVIR AS DESCOBERTAS DAS CRIANÇAS.

E A TODA A EQUIPE DA ESCOLA DA ILHA, POR NOS PROPORCIONAR AMBIENTES PARA APRIMORAR AINDA MAIS NOSSOS CONHECIMENTOS.

PROFESSORA LETICIA MONTSERRAT RAMIREZ PARQUET ROLÓN



APRESENTAÇÃO

ESTE LIVRO RETRATA PARTE DO TRABALHO REALIZADO JUNTO À TURMA AO LONGO DESTES ANOS. NELE ENCONTRAMOS TEXTOS COLETIVOS E INDIVIDUAIS.

A TURMA DA FLORESTA UNIU OS ESTUDOS SOBRE O MEIO AMBIENTE E AS LENDAS QUE SÃO CONTADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. ASSIM, ENSINANDO A CUIDAR DAS FLORESTAS, DA TERRA, DA ÁGUA E DO AR.

COM ESTE PROJETO MARAVILHOSO E TÃO RICO, ESPERO TER PLANTADO EM CADA CRIANÇA A CONSCIÊNCIA SOBRE A IMPORTÂNCIA DO MEIO AMBIENTE E SEUS CUIDADOS. FALAR DO MEIO AMBIENTE É ESSENCIAL PARA A FORMAÇÃO DE INDIVÍDUOS RESPONSÁVEIS E CONSCIENTES DE SEU PAPEL NA PRESERVAÇÃO DO NOSSO PLANETA.

QUE POSSAMOS COLHER OS FRUTOS E PROTEGER O NOSSO PLANETA PARA AS FUTURAS GERAÇÕES, POIS O FUTURO ESTÁ EM NOSSAS MÃOS. PENSAR EM MEIO AMBIENTE É PENSAR EM NOSSA SOBREVIVÊNCIA.

PROFESSORA LETICIA MONTSERRAT RAMIREZ PARQUET ROLÓN



**RELEITURA DO POEMA – “A CASA QUE RIMAVA” – NESSA
FLORESTA**
(TEXTO COLETIVO)

NESSA FLORESTA
TEM UM CAMINHÃO.
E O BOITATÁ
PASSOU DE AVIÃO. (ALEJO)

NESSA FLORESTA
TEM UMA ARARA.
E NELA MORA A IARA. (ALICE)

NESSA FLORESTA
TINHA UM AVIÃO.
E A IARA COMIA FEIJÃO. (ANTONELLA)

NESSA FLORESTA
TEM BICHO-PAPÃO.
E ELE COME MUITO PÃO. (BENJAMIN)

NESSA FLORESTA
TINHA UM LAGO QUE ERA ROSA.
QUEM MORA LÁ
É O BOTO-COR-DE-ROSA. (BETINA)

NESSA FLORESTA
TEM SIRI.
QUEM MORA NELA
É O MAPINGUARI. (EFRAIM)

NESSA FLORESTA
TINHA UM TRONCO ROSA.
QUEM MORA LÁ
É O BOTO-COR-DE-ROSA. (GABRIEL)

NESSA FLORESTA
TINHA UM SUPER-HOMEM.
QUEM MORA NELA
É O LOBISOMEM. (GIORDANO)

NESSA FLORESTA
TEM UMA VARA.
QUEM MORA NELA
É A IARA. (GUILHERME)

NESSA FLORESTA
NÃO TEM AMORA.
QUEM MORA NELA
É A CAIPORA. (JÚLIA)

NESSA FLORESTA
TINHA UM LEÃO.
E A IARA
COMIA PINHÃO. (MIA)

NESSA FLORESTA
TINHA MUITO PINHÃO.
E A MULA-SEM-CABEÇA
CORRIA DO LEÃO. (OLÍVIA)

NESSA FLORESTA
TINHA UM RIOZINHO.
EM QUE TOMAVAM BANHO
O SACI E O PASSARINHO. (PEDRO)

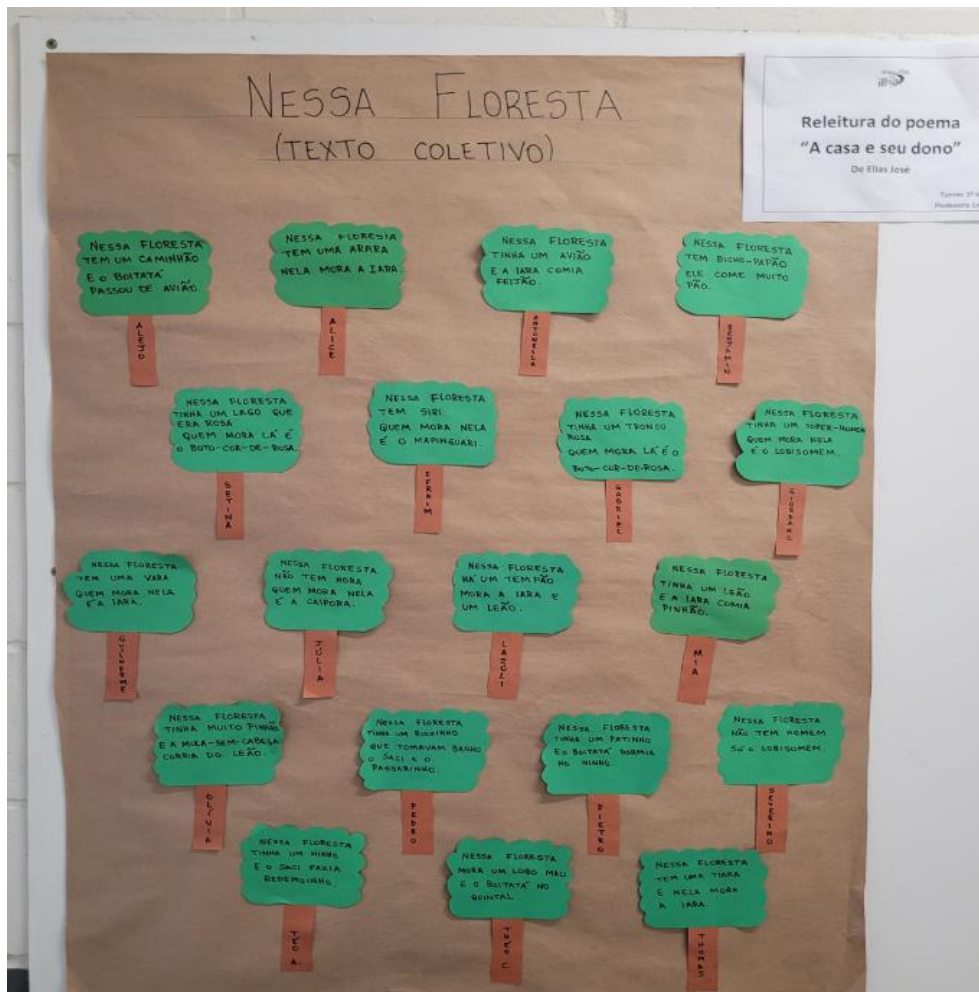
NESSA FLORESTA
TINHA UM PATINHO.
E O BOITATÁ
DORMIA NO NINHO. (PIETRO)

NESSA FLORESTA
NÃO TEM HOMEM.
SÓ O LOBISOMEM. (SEVERINO)

NESSA FLORESTA
TINHA UM NINHO.
E O SACI
FAZIA REDEMOINHO. (TÉO ALVES)

NESSA FLORESTA
MORA UM LOBO MAU.
E O BOITATÁ NO QUINTAL. (THÉO CARVALHO)

NESSA FLORESTA
TEM UMA TIARA.
E NELA MORA A IARA. (THOMAS)



AS LENDAS

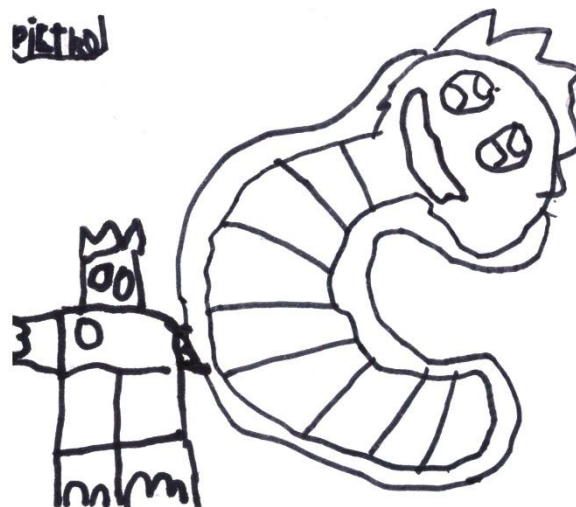
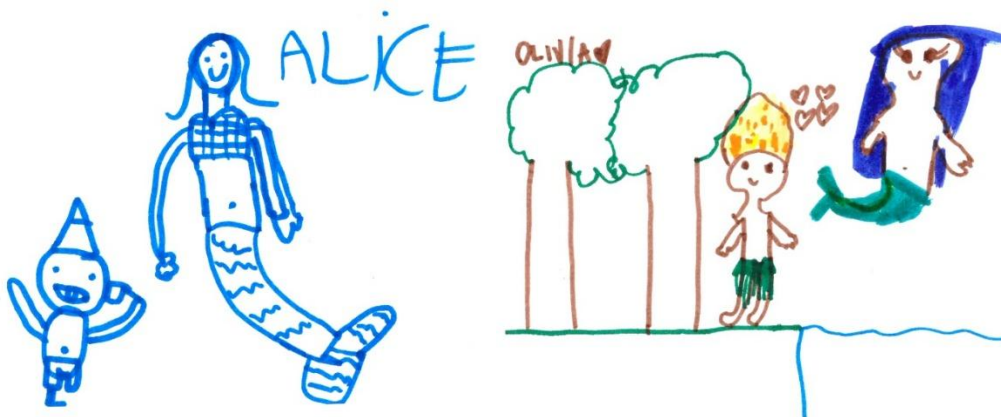
HÁ MUITO TEMPO, AS LENDAS FORAM CRIADAS E SENDO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

AS LENDAS FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS MAIS CONHECIDAS SÃO: O SACI-PERERÊ, A IARA, O CURUPIRA, O BOITATÁ, O BOTO-COR-DE-ROSA, A MULA-SEM-CABEÇA, O LOBISOMEM E A CUCA.

AS LENDAS SÃO ESTÓRIAS LEGAIS. ALGUMAS DÃO MEDO E ASSUSTAM CRIANÇAS DESOBEDIENTES. ELAS ENSINAM AS CRIANÇAS A SE COMPORTAR, A CUIDAR E A PROTEGER AS FLORESTAS, A FAUNA E A FLORA.

AS LENDAS SÃO IMPORTANTES PARA NOSSA CULTURA E ELAS FORAM INVENTADAS PELOS INDÍGENAS E PORTUGUESES.

(TEXTO COLETIVO)



UM SACI MUITO TRAVESSO

ERA UMA VEZ, UMA ESCOLA MUITO TRANQUILA. O NOME DELA É ESCOLA DA ILHA.

NESSA ESCOLA TINHA UMA TURMA CHAMADA TURMA DA FLORESTA, E ERA MUITO CALMA. AS CRIANÇAS BRINCAVAM EM PAZ COM A SUA PROFESSORA LINDA E INTELIGENTE.

ATÉ QUE UM DIA, QUANDO A TURMA DA FLORESTA VOLTOU DO RECREIO E PERCEBEU QUE TODOS OS CADERNOS DA PRATELEIRA ESTAVAM BAGUNÇADOS E O CABELO DA PROFESSORA ESTAVA COM TRANÇAS, TODOS FICARAM ASSUSTADOS E ARRUMARAM TUDO RAPIDINHO.

NO DIA SEGUINTE, DEPOIS DO RECREIO, UM NOVO EPISÓDIO. OS ESTOJOS ESTAVAM TODOS BAGUNÇADOS, ALGUÉM ESCONDEU AS MOCHILAS E JOGOU O LIXO NO CHÃO. A TURMA, AO VER ISSO, GRITOU:

- UM SACI PASSOU POR AQUI!

A TURMA FOI CORRENDO PARA A FLORESTINHA E VIU O REDEMOINHO.

AS MENINAS SAÍRAM PARA PROCURAR UMA GARRAFA E OS MENINOS CORRERAM PARA A COZINHA, PARA PEGAR UMA PENEIRA.

E, ASSIM, CAPTURARAM O SACI E O COLOCARAM DENTRO DE UMA GARRAFA EM CIMA DO QUADRO DA SALA DE AULA.

(TEXTO COLETIVO)



SALVANDO A FLORESTA

ERA UMA VEZ, UM GRUPO DE CRIANÇAS, QUE FOI ATÉ UMA FLORESTA FAZER UMA PESQUISA SOBRE O DESMATAMENTO E AS QUEIMADAS.

CHEGANDO LÁ, MONTARAM UMAS BARRACAS. E, DEPOIS, FORAM EXPLORAR O LUGAR.

ENCONTRARAM ALGUMAS PESSOAS CORTANDO ÁRVORES E OUTRAS ESTAVAM COLOCANDO FOGO EM TUDO.

AS CRIANÇAS, AO VEREM ESSAS COISAS HORRÍVEIS, GRITARAM:

- PAREM DE CORTAR AS ÁRVORES E DE QUEIMAR A NOSSA NATUREZA!

O GRUPO ALERTOU AQUELAS PESSOAS, POIS ELAS ESTAVAM ACABANDO COM AS MORADIAS DOS ANIMAIS, COM A ALIMENTAÇÃO, COM O OXIGÊNIO E ASSIM PREJUDICAVAM TODO O PLANETA.

NISSO, CHEGOU UM ÍNDIO, E FALOU:

- ALÉM DE TODAS AS VERDADES QUE AS CRIANÇAS FALARAM, VOCÊS PODEM DESPERTAR O BOITATÁ.

NISSO, ALGUMAS CRIANÇAS VIRAM UM FOGO CORRENDO MUITO RÁPIDO PELO CHÃO. ELAS JÁ IMAGINAVAM QUEM ERA. SIM, O BOITATÁ!

O BOITATÁ CHEGOU E OLHOU DIRETAMENTE PARA AQUELES HOMENS. ELES FICARAM HIPNOTIZADOS, CEGOS E MALUCOS. E, ASSIM, A FLORESTA FOI SALVA.

(TEXTO COLETIVO)



O AMIGO BOTO-COR-DE-ROSA

ERA UMA VEZ, A TURMA DA FLORESTA. ELA FOI FAZER UMA EXPEDIÇÃO NA AMAZÔNIA E ERA A ÉPOCA DE FESTA JUNINA.

AO CHEGAREM, OUVIRAM UMAS HISTÓRIAS SOBRE O BOTO-COR-DE-ROSA E FICARAM CURIOSOS. RESOLVERAM IR ATÉ O RIO. LÁ VIRAM PESCADORES, E UM BOTO-COR-DE-ROSA SE APROXIMOU DO LUGAR ONDE A TURMA ESTAVA.

NO DIA SEGUINTE, TEVE UMA FESTA JUNINA, E TODOS SE ARRUMARAM PARA IR.

LÁ NA FESTA, HAVIA UM HOMEM MUITO BONITO. VESTIDO TODO DE BRANCO, ÓTIMO DANÇARINO E USAVA UM CHAPÉU NA CABEÇA.

TODAS AS MENINAS FICARAM APAIXONADAS E QUERIAM DANÇAR COM ELE. ATÉ QUE UMA DAS MENINAS PEDIU PARA QUE ELE TIRASSE O CHAPÉU, POIS OS MENINOS DA TURMA DA FLORESTA ALERTARAM SOBRE O BOTO.

NISSO, O HOMEM TODO DE BRANCO SAIU CORRENDO.

TODOS FORAM ATRÁS DO HOMEM, E ELE PULOU NO RIO, TRANSFORMANDO-SE EM UM BOTO-COR-DE-ROSA.

O BOTO PERGUNTOU O MOTIVO DE ESTAREM SEGUINDO-O. E A TURMA FALOU QUE QUERIA SER AMIGA DELE.

O BOTO-COR-DE-ROSA OS CONVIDOU PARA NADAR E LEVOU-OS POR UM PASSEIO NO FUNDO DO RIO, ATÉ O SEU CASTELO.

E, ASSIM, A TURMA DA FLORESTA E O BOTO-COR-DE-ROSA TORNARAM-SE AMIGOS.

(TEXTO COLETIVO)



O LOBISOMEM E SEUS AMIGOS

ERA UMA NOITE DE LUA CHEIA, OS PAIS COLOCARAM OS SEUS DOIS FILHOS PARA DORMIR E FORAM PARA O QUARTO DESCANSAR.

DEPOIS DE UM TEMPO, APÓS OS PAIS SAÍREM, AS CRIANÇAS OUVIRAM UM UIVO MUITO ALTO. ELAS FICARAM ASSUSTADAS E CHAMARAM OS SEUS PAIS.

OS PAIS NÃO OUVIRAM OS GRITOS, POIS O QUARTO DELES ERA LONGE DO QUARTO DOS FILHOS.

AS CRIANÇAS FORAM CAMINHANDO ATÉ A JANELA E VIRAM A SOMBRA DE UM LOBISOMEM. ELAS FICARAM COM MUITO MEDO E FORAM SE ESCONDER EMBAIXO DA CAMA.

O LOBISOMEM OBSERVOU QUE AS CRIANÇAS ESTAVAM ASSUSTADAS E PULOU A JANELA, ENTRANDO NO QUARTO.

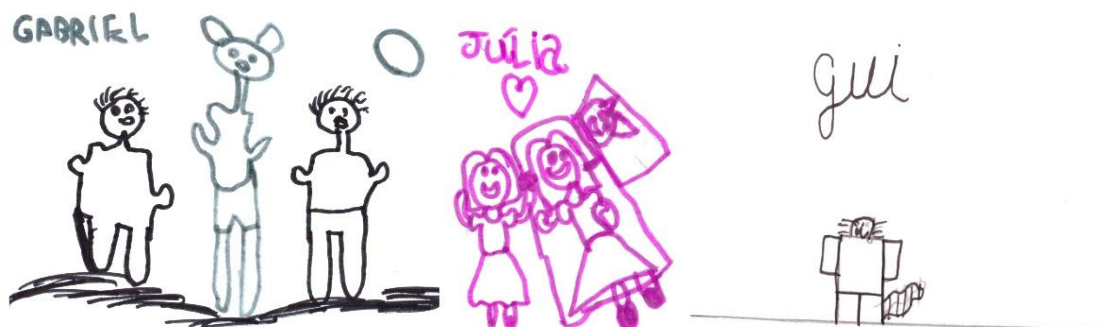
AS CRIANÇAS VIRAM O PÉ GRANDE E PELUDO DO LOBISOMEM.

DE REPENTE, ELE COLOCOU O FOCINHO EMBAIXO DA CAMA E CHAMOU AS CRIANÇAS PARA BRINCAR COM AS OUTRAS QUE ERAM SUAS AMIGAS. ELAS ACEITARAM E O LOBISOMEM APRESENTOU TODAS AS CRIANÇAS.

AS CRIANÇAS PERCEBERAM QUE O LOBISOMEM ERA SIMPÁTICO E TORNARAM-SE MELHORES AMIGOS.

EM TODAS AS OUTRAS NOITES DE LUA CHEIA, O LOBISOMEM VISITAVA AS CRIANÇAS.

(TEXTO COLETIVO)



A CUCA É UM AMOR

A TURMA DA FLORESTA ENCONTROU UMA CAVERNA ESCURA NO MEIO DA MATA E RESOLVEU ENTRAR PARA DESCOBRIR SE A CUCA REALMENTE EXISTIA.

A CAVERNA ERA MUITO GRANDE, E AS CRIANÇAS FICARAM PERDIDAS. NISSO, ENCONTRARAM UM CALDEIRÃO.

UMA DAS CRIANÇAS VIU UMA SOMBRA DE UM JACARÉ COM CABELO.

DE REPENTE, ELAS OUVIRAM UM GRITO ASSUSTADOR.

FICARAM COM MEDO E FORAM ATRÁS DO GRITO. AO OUVIREM UNS PASSOS, RESOLVERAM SE ESCONDER. O MEDO TOMOU CONTA E COMEÇARAM A TREMER.

E FOI NESSE MOMENTO QUE CONSEGUIRAM VER OS PÉS VERDES PASSANDO E, AO LEVANTAREM OS OLHOS, ENXERGARAM A CUCA.

A CUCA CONVIDOU A TURMA PARA IR COM ELA ATÉ O SEU LABORATÓRIO. LÁ ELA PERGUNTOU QUAL POÇÃO ELAS GOSTARIAM DE APRENDER. AS CRIANÇAS QUERIAM APRENDER A POÇÃO DO AMOR.

A CUCA COLOCOU NO CALDEIRÃO FLORES, FIO DE CABELO E UM RATO. DEPOIS DE MISTURAR BEM, ELA DEU A POÇÃO PARA UMA DAS CRIANÇAS. APÓS TOMAR A POÇÃO, A CRIANÇA AMOU A CUCA.

E, ASSIM, ELA CONTOU PARA TODO MUNDO QUE A CUCA É UM AMOR!

. (TEXTO COLETIVO)



O DIA QUE QUASE FUI PEGO PELO BOITATÁ

EU ESTAVA ANDANDO PELA FLORESTA COM UMA TOCHA NA MÃO, POIS JÁ ESTAVA ESCURECENDO. NISSO, OUVI UM BARULHO, QUE ME ASSUSTOU E DEIXEI A TOCHA CAIR NO CHÃO.

COM AS CHAMAS ALTAS, VI UM FOGO CORRENDO. NO INÍCIO, NÃO SABIA O QUE ERA, PORÉM ME LEMBREI DAS AULAS DA TURMA DA FLORESTA E, ASSIM, PUDE IDENTIFICAR QUE SE TRATAVA DO BOITATÁ.

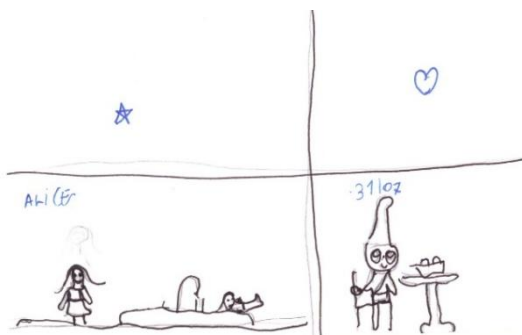
A PRESENÇA DO BOITATÁ ME DEIXOU NERVOSO. NÃO OLHEI PARA OS SEUS OLHOS. E, ENQUANTO ELE ME RODEAVA, EU IA TENTANDO APAGAR AQUELAS CHAMAS.

DEPOIS DE MUITO ESFORÇO E MUITA CONVERSA, EU E O BOITATÁ NOS TORNAMOS AMIGOS, E ELE SEMPRE DEIXA EU FAZER MARSHMALLOW EM SUA CAUDA.



(AUTOR: ALEJO)

IARA E O SACI NA PISCINA



EU E MINHA FAMÍLIA FOMOS PASSEAR EM UM HOTEL, PARA CURTIR AS FÉRIAS ESCOLARES.

TINHA VÁRIAS ATIVIDADES PARA AS CRIANÇAS.

EU ESTAVA ANSIOSA PARA IR À PISCINA.

ASSIM QUE CHEGAMOS, COLOQUEI O MEU BIQUÍNI E FUI Mergulhar com as minhas amigas.

NO MEU PRIMEIRO MERGULHO, EU VI A IARA. DEMOS MUITOS MERGULHOS JUNTAS.

DEPOIS, SEQUEI-ME E FUI PARA O ALMOÇO E LÁ EU VI O SACI. ELE ESTAVA ROUBANDO A COMIDA DOS OUTROS.

CHAMEI AS MINHAS AMIGAS PARA VEREM O SACI. CONVERSAMOS COM ELE E CONSEGUIMOS DEVOLVER A COMIDA DAS PESSOAS.

(AUTORA: ALICE)

A IARA E O GATO

ANTONELLA.

A IARA ESTAVA NADANDO NO RIO E ENCONTROU UM GATO SE AFOGANDO.

ELA O PEGOU E LEVOU ATÉ A SUPERFÍCIE.

CHEGANDO À MARGEM DO RIO, IARA PERGUNTOU O NOME DO GATO, E ELE RESPONDEU:

- MEU NOME É ZOE. EU SOU UMA MENINA.

A IARA GOSTOU MUITO DE ZOE E A CONVIDOU PARA NADAR COM ELA NO RIO. E, ASSIM, TORNARAM-SE GRANDES AMIGAS.

(AUTORA: ANTONELLA)



O LOBISOMEM

O LOBISOMEM É UM HOMEM QUE SE TRANSFORMA EM UM LOBO À MEIA-NOITE.

SE ELE NÃO PASSAR EM SETE CEMITÉRIOS, ELE NÃO VOLTA A SER HOMEM DE NOVO.



UM DIA, ELE CHEGOU MUITO CEDO A UM CEMITÉRIO E FICOU PRESO LÁ. E, ASSIM, ELE NÃO CONSEGUIU SE TRANSFORMAR EM HOMEM NOVAMENTE.

(AUTOR: BENJAMIN)

IARA



IARA ERA UMA ÍNDIA QUE ADORAVA NADAR.

UM DIA, ELA FOI PARA O MAR. ENQUANTO BRINCAVA COM OS PEIXINHOS, APARECEU UM TIGRE.

ELA NÃO TINHA PARA ONDE FUGIR. NADOU PARA O FUNDO DO MAR E AFOGOU-SE.

E, ASSIM, VIROU UMA SEREIA. IARA SALVAVA OS PEIXINHOS E O CANTO DELA HIPNOTIZAVA OS CAÇADORES.

(AUTORA: BETINA)

PERDIDO NA FLORESTA AMAZÔNICA

NAS FÉRIAS DE JULHO, MINHA FAMÍLIA VIAJOU DE CARRO PARA A FLORESTA AMAZÔNICA.

NO MEIO DO CAMINHO, O CARRO PIFOU E COMEÇOU UMA CHUVARADA.

CONTINUAMOS A VIAGEM A PÉ, MESMO COM CHUVA. LOGO, A CHUVA PAROU E SURTIU UM ARCO-ÍRIS NO CÉU.

FINALMENTE, CHEGAMOS À FLORESTA AMAZÔNICA. TINHA MUITAS ÁRVORES E ANIMAIS.

VIMOS UM CAÇADOR E UM LENHADOR MATANDO E CORTANDO AS ÁRVORES.

ME DISTRAÍ COM UMA SUMAÚMA. MINHA FAMÍLIA NÃO PERCEBEU QUE EU TINHA FICADO PARA TRÁS.

FIQUEI SOZINHO NO MEIO DA FLORESTA. OUVI UM GRITO QUE PARECIA DE UM CAÇADOR, E ME ESCONDI NA MOITA. PERMANECI QUIETINHO.

NISSO, O MAPINGUARI APARECEU E DEU UM SOPRO NA ESPINGARDA, E O CAÇADOR MORREU.

NESSE MOMENTO, OUVI A MINHA FAMÍLIA GRITANDO O MEU NOME. SAÍ CORRENDO, DESESPERADO, E CONSEGUI ENCONTRAR TODOS.

CONTEI PARA ELES TUDO O QUE TINHA ACONTECIDO, E FICAMOS FELIZES POR ESTARMOS JUNTOS NOVAMENTE.

(AUTOR: EFRAIM)



BOITATÁ

BOITATÁ É UMA COBRA DE FOGO QUE PROTEGE A NATUREZA.

QUANDO UM CAÇADOR APARECE E QUER DESTRUIR A NATUREZA, ELE ANDA MUITO RÁPIDO E HIPNOTIZA. E PODE DEIXAR O CAÇADOR TONTO E CEGO.



(AUTOR: GABRIEL)

CURUPIRA

EU ESTAVA PESQUISANDO SOBRE AS LENDAS E ACHEI O CURUPIRA. ENTÃO, PEGUEI UM AVIÃO PARA UMA FLORESTA E ENCONTREI O CURUPIRA LÁ.

(AUTOR: GIORDANO)



O IRAPURU E O CAÇADOR

O IRAPURU ADORA AS PLANTAS E OS ANIMAIS DA FLORESTA E, POR ISSO, ESTÁ SEMPRE PROTEGENDO-OS CONTRA OS LENHADORES E CAÇADORES.

UM DIA, ELE ENCONTROU UM GRUPO DE CAÇADORES MALVADOS EM UMA CLAREIRA E USOU SEU CANTO MÁGICO PARA HIPNOTIZÁ-LOS.

A HIPNOSE FUNCIONOU, E OS CAÇADORES FORAM EMBORA. MAS UM CAÇADOR ESTAVA NO MEIO DA CLAREIRA.

ELE SE TRANSFORMOU EM UM PÁSSARO E VOOU ATÉ O CAÇADOR, QUE DISSE:

- PODEROSO IRAPURU, ME AJUDE! EU NÃO SOU CAÇADOR. ESSES MALVADOS PRENDERAM A MINHA FAMÍLIA E ME OBRIGARAM A CAÇAR.



IRAPURU PEGOU O HOMEM, VOOU ATÉ O CATIVEIRO E SALVOU A FAMÍLIA DELE.

ASSIM, ELE APRENDEU UMA LIÇÃO.

“AS APARÊNCIAS ENGANAM.”

(AUTOR: GUILHERME)

IARA E SEU AMIGO SACI



ERA UMA VEZ, UMA MENINA CHAMADA IARA. ELA VIVIA SOZINHA.

UM DIA, IARA SAIU PARA PASSEAR E VIU UM MENINO NEGRO, COM UM GORRO VERMELHO, E DISSE:

- OI! QUER SER MEU AMIGO?

E O MENINO RESPONDEU:

- SIM! O MEU NOME É SACI. E O SEU?

- IARA.

O SACI CONVIDOU IARA PARA PASSEAR PELA FLORESTA. E ASSIM VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE.

(AUTORA: JÚLIA)

BOITATÁ

ERA UMA VEZ, UMA GAROTA QUE FOI ATÉ A FLORESTA, POIS QUERIA ALGUNS GRAVETOS PARA FAZER UMA FOGUEIRA.

AO CHEGAR LÁ, ENCONTROU VÁRIOS CAÇADORES CORTANDO AS ÁRVORES. VIU TAMBÉM UM FOGO SE ARRASTANDO PELO CHÃO E LOGO PENSOU QUE SERIA O BOITATÁ.

O BOITATÁ OLHOU PARA OS CAÇADORES. ELES FICARAM CEGOS E MALUCOS.

A GAROTA RESOLVEU PLANTAR ÁRVORES NOVAS.

(AUTORA: MIA)

MIA

Boi TATÁ



AS FUGITIVAS

ERA UMA VEZ, UMA FAXINEIRA, QUE TRABALHAVA NA CASA DE UMA AMIGA DA FILHA DELA.

UM DIA, A FAXINEIRA ACHOU UM EMPREGO MELHOR, E AS DUAS CRIANÇAS FICARAM MUITO TRISTES. ENTÃO, ELAS BOLARAM UM PLANO PARA FUGIR.

QUANDO CHEGOU O DIA COMBINADO, ELAS FUGIRAM E ENCONTRARAM UMA CASA ABANDONADA. LÁ TINHA MUITA COMIDA.

AS AMIGAS ESTAVAM CANSADAS E DORMIRAM.

O SACI PASSOU POR LÁ E COMEU TODA A COMIDA.

QUANDO ELAS ACORDARAM, FORAM TOMAR CAFÉ DA MANHÃ E NÃO ENCONTRARAM MAIS NADA. ENTÃO, DECIDIRAM COMPRAR PÃO E LEITE.

OLIVIA



DEPOIS, VOLTARAM PARA CASA E TOMARAM UM BELO CAFÉ DA MANHÃ.

(AUTORA: OLÍVIA)

O BOITATÁ E O LENHADOR

ERA UMA VEZ, UM LENHADOR, QUE QUERIA CORTAR MUITAS ÁRVORES NA FLORESTA PARA VENDER A MADEIRA.

ELE SÓ PENSAVA EM GANHAR DINHEIRO E NÃO SE PREOCUPAVA EM PROTEGER A FLORESTA.

UM DIA, ELE FOI PARA A FLORESTA AMAZÔNICA. QUANDO CORTOU A PRIMEIRA ÁRVORE, ESCUTOU UM BARULHO E SENTIU MUITO MEDO. ERA O BOITATÁ.

O BOITATÁ DISSE AO LENHADOR NÃO OLHAR EM SEUS OLHOS E ENSINOU QUE TODOS PRECISAM PROTEGER A FLORESTA.

O LENHADOR APRENDEU A LIÇÃO, TAMBÉM SE TORNOU UM PROTETOR DA NATUREZA.

(AUTOR: PEDRO)

PEDRO



A LENDA DO SKATISTA BONDOSO E O SACI

ERA UMA VEZ, UM MENINO. O SONHO DELE ERA SER SKATISTA.

ELE COMEÇOU A ANDAR DE SKATE DESDE OS SEUS TRÊS ANOS. E QUANDO COMPLETOU DEZOITO, FOI CHAMADO PARA UM CAMPEONATO DE SKATE.

O MENINO TREINOU DIA APÓS DIA. SUA MÃE PALPITAVA E DIZIA:

- FILHO, TÁ BOM. FILHO, NÃO TÁ BOM.

ELA ESTAVA CERTA, POIS TINHA VEZES EM QUE ELE FAZIA CERTO E OUTRAS VEZES NÃO.

SUA MAIOR INSPIRAÇÃO ERA O PEDRO BARROS.

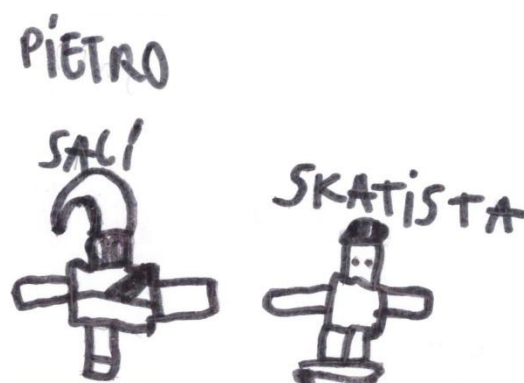
NO DIA DA COMPETIÇÃO, ELE FICOU EM ÚLTIMO LUGAR E MUITO TRISTE.

DEPOIS DE DOIS MINUTOS, APARECEU UM SACI. E ELE FALOU:

- O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
- EU FUI O ÚLTIMO NO CAMPEONATO DE SKATE.
- EU TE AJUDO!

O MENINO ACEITOU. ELE MOSTROU TUDO DIREITINHO.

CHEGOU O DIA DE OUTRO CAMPEONATO, E ELE FICOU EM PRIMEIRO LUGAR.



(AUTOR: PIETRO)

UMA HISTÓRIA DIVERTIDA

SE VERINO



UM DIA, EU FUI PARA A CASA DA VOVÓ E DORMI LÁ.

QUANDO EU ACORDEI, O SACI, O CURUPIRA, O BOTO-COR-DE-ROSA E A IARA ME CONVIDARAM PARA PASSEAR NO RIO E NA FLORESTA. E EU

DISSE SIM.

O SACI ME ENSINOU TRAVESSURAS E A PULAR COM UM PÉ SÓ. BRINQUEI COM O BOTO-COR-DE-ROSA E A IARA.

TAMBÉM AJUDEI O CURUPIRA A PROTEGER A FLORESTA.
FOI MUITO LEGAL E DIVERTIDO.

(AUTOR: SEVERINO)

A AMIZADE SAPECA

NUM DIA ENSOLARADO, UMA TURMA DE AMIGOS FOI A UM PASSEIO DE VAN E PASSARAM PELO PROJETO TAMAR.

DE REPENTE, SUMIU UM MENINO E O BANCO ESTAVA VAZIO. OS AMIGOS VIRAM APENAS FOLHAS VOANDO E FORAM AVISAR A PROFESSORA.

A PROFESSORA PERGUNTOU PARA AS MENINAS O QUE ELAS VIRAM. E A SOFIA RESPONDEU:

- EU VI UM CACHIMBO E UM GORRO VERMELHO.

E NA JANELA, APARECEU O SACI FALANDO:

- VENHAM BRINCAR!

O SACI LEVOU A TURMA PARA CONHECER TODAS AS LENDAS, COMO: O BOTO, A IARA, A CUCA, A VITÓRIA-RÉGIA E O BOITATÁ.

(AUTOR: TÉO A.)



O NOME DELE É MAPINGUARI

O MAPINGUARI TEM PELO VERMELHO, UM OLHO E UMA BOCA NA BARRIGA.

É UMA CRIATURA LENDÁRIA, QUE HABITA A FLORESTA AMAZÔNICA.

ELE É SEMELHANTE AO PÉ GRANDE. TEM DOIS METROS DE ALTURA E NÃO GOSTA DE TOMAR BANHO.

DIZEM QUE ELE ERA UM REI DE UMA TRIBO E UM GUERREIRO MUITO FORTE.

DURANTE UMA BATALHA, MORREU. MAS ELE ERA TÃO VALENTE QUE A MÃE NATUREZA O FEZ RENASCER E SE TORNAR UM GUARDIÃO DA FLORESTA.

(AUTOR: THÉO C.)



O SACI E O CURUPIRA

ERA UMA VEZ UM SACI-PERERÊ. ELE ESTAVA PASSEANDO E ENCONTROU O CURUPIRA.

ELES BRINCARAM E ATÉ ENCONTRARAM OS CAÇADORES E LENHADORES.

PRIMEIRO FOI O CURUPIRA. ELE DEIXOU OS CAÇADORES E LENHADORES TONTOS E PERDIDOS.

O SACI MONTOU UMA ARMADILHA USANDO GALHOS, FOLHAS E PEDRAS.

QUANDOS OS LENHADORES E CAÇADORES FICARAM TONTOS, CAÍRAM NA ARMADILHA E OS DOIS SALVARAM A FLORESTA E OS ANIMAIS.



(AUTOR: THOMAS)

HISTÓRIAS DA FLORESTA

PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS ALUNOS DO 2º ANO A DO FUNDAMENTAL

Professora Responsável: LETICIA MONTSERRAT RAMIREZ PARQUET ROLÓN



Autores

ALEJO LUIZ RAMIREZ PARQUET CABRAL
ALICE DE BARCELOS SANT'ANA
ANTONELLA COSTA FURTADO
BENJAMIN WIGOLORCHEW MILLER MARTINELLI
MACHADO
BETINA DA SILVEIRA SOTOMAIOR CARDOSO
EFRAIM GARRO DE CARVALHO
GABRIEL KÁFER LEIRIA
GIORDANO MACHADO ROECKER
GUILHERME MAY CARMO
JÚLIA PORTO ZAGO
MIA AURORA KIVISTÖ DE SOUZA
OLÍVIA DE FREITAS BATISTA DA CRUZ
PEDRO DOS REIS ROTH
PIETRO DA SILVEIRA TAULOIS
SEVERINO GONÇALVES DUARTE NETO
TÉO ALVES BERNARDES
THÉO CARVALHO WINNIKES
THOMAS SINCERO WALENDOWSKY

Editoração Eletrônica e Arte Final: Humberto Raul Soares Filho / Lúcia Helena Pimentel e Silva

Escola da Ilha

Rua Vera Linhares de Andrade, 1910
Fone: 3233-5725

web: www.escoladailha.com.br
e-mail: escola@escoladailha.com.br