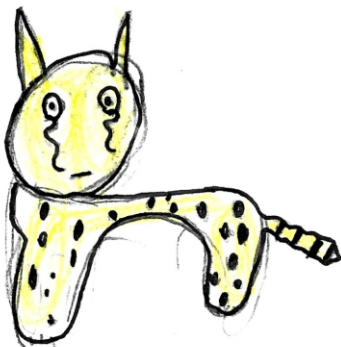


UM PASSEIO PELA ÁFRICA



HUGO

Hugo Daer Luna

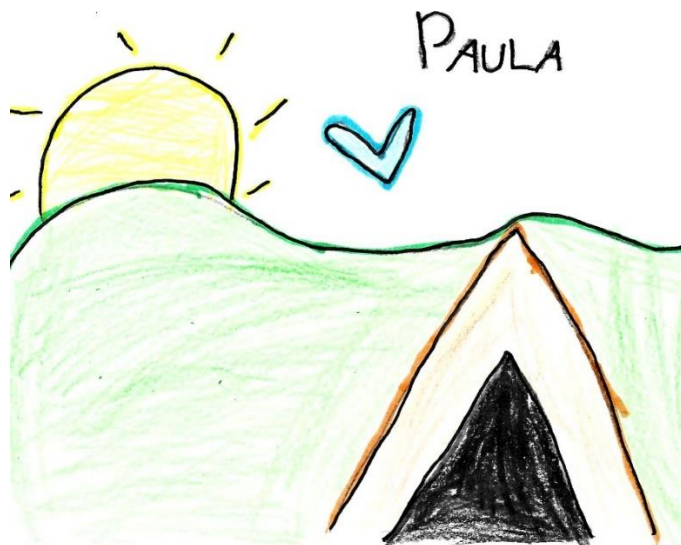
Coleção Pequenos Autores da Ilha

UM PASSEIO PELA ÁFRICA

**Produção Literária dos Alunos do 1º Ano A
2023**

Sumário

AGRADECIMENTOS	5
APRESENTAÇÃO	7
NAMÍBIA	9
QUÊNIA	11
ANGOLA	15
EGITO	16
MADAGASCAR.....	18
MARROCOS.....	20
NÍGER.....	21
CONGO.....	22
ÁFRICA DO SUL.....	23
ERITREIA.....	26
O QUE VOCÊ GOSTARIA DE FAZER SE FOSSE PARA A ÁFRICA?.....	28
QUILOMBO	30



AGRADECIMENTOS

AGRADEÇO PRIMEIRAMENTE À TURMA DA CHITA, MEUS ALUNOS QUE ESTIVERAM COMIGO NESSA CAMINHADA DE DESCOBERTAS. JUNTOS RIMOS, CHORAMOS, NOS DIVERTIMOS E APRENDEMOS MUITO UNS COM OS OUTROS.

AGRADEÇO PELAS TROCAS, PELO AMOR COMPARTILHADO E POR TODO O CONHECIMENTO QUE CONSTRUÍMOS JUNTOS.

AOS FAMILIARES, QUE ACOMPANHARAM E COLABORARAM PARA O DESENVOLVIMENTO DO NOSSO PROJETO, SEMPRE PRONTOS PARA AJUDAR.

À DIREÇÃO E À COORDENAÇÃO, POR TODO O APOIO.

SOU GRATA PELA OPORTUNIDADE DE TRABALHAR COM ESTA TURMA, NESTA ESCOLA.

ÀS AUXILIARES, ÀS MENINAS DA LIMPEZA, À JANA, AO BRUNO E A TODAS AS PESSOAS QUE TRABALHAM NA ESCOLA E PARTICIPAM, DIRETA OU INDIRETAMENTE, DA NOSSA ROTINA E DAS APRENDIZAGENS, CONTRIBUINDO PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO.

PROFESSORA BRUNA CORDEIRO BAROUKH



APRESENTAÇÃO

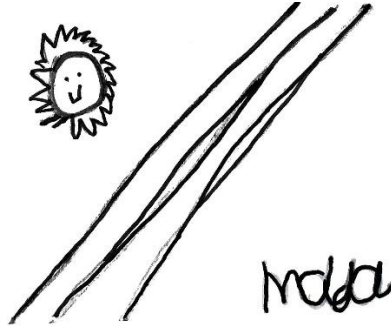
ESTE LIVRO TRAZ AS DESCOBERTAS DA “TURMA DA CHITA.” DURANTE O ANO, APRENDEMOS QUE A ÁFRICA É UM CONTINENTE ENORME, COM DIVERSOS PAÍSES, CADA UM COM UMA CULTURA ÚNICA. PUDEMOS ESTUDAR ALGUNS DESSES PAÍSES, CONHECENDO UM POUQUINHO SOBRE CADA LUGAR.

QUER EMBARCAR CONOSCO NESSA VIAGEM?

PROFESSORA BRUNA CORDEIRO BAROUKH



NAMÍBIA



A CHITA

A MAIORIA DAS CHITAS VIVE NA NAMÍBIA, NA ÁFRICA.

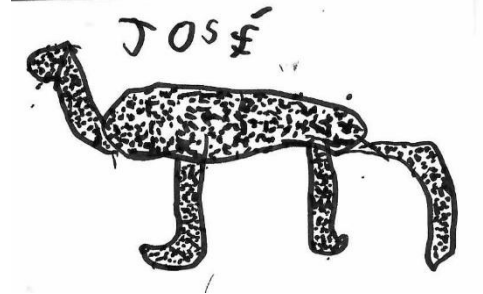
A CHITA CORRE MUITO RÁPIDO E SE CAMUFLA NO MEIO DO MATO SECO. ELA É MAGRA, E SUAS GARRAS AFUNDAM NA TERRA, AJUDANDO A CORRER MAIS RÁPIDO.

A CHITA É UM FELINO E TEM UM RISCO PRETO NO OLHO, QUE É O CAMINHO DAS LÁGRIMAS. TEM MANCHAS PRETAS NO CORPO E NO FINAL DA CAUDA É LISTRADA.

ELA É CAÇADORA E COME CARNE DE OUTROS ANIMAIS, GAZELAS, PRINCIPALMENTE.

CADA CHITA TEM PINTINHAS DIFERENTES, E NÃO EXISTE DUAS CHITAS IGUAIS. IGUAL À GENTE, CADA UM É DIFERENTE.

TURMA DA CHITA



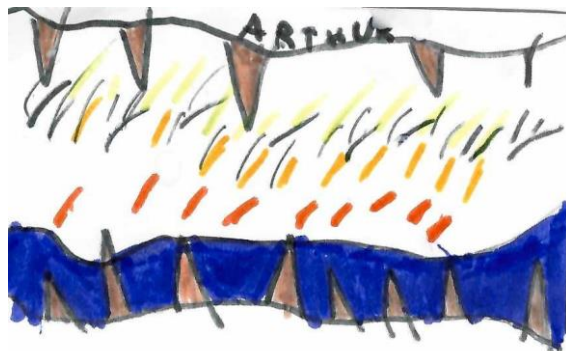
CAVERNA DA RESPIRAÇÃO DO DRAGÃO - LAGO SUBAQUÁTICO DA NAMÍBIA:

DERAM ESSE NOME PORQUE LÁ SAI UM AR QUENTE, QUE É IGUAL À RESPIRAÇÃO DO DRAGÃO.

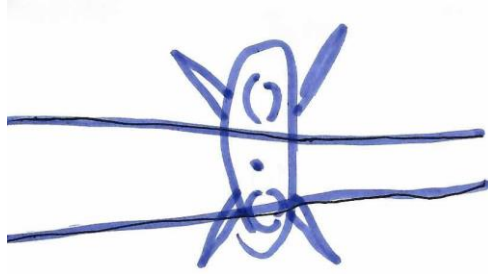
É UM LAGO SUBTERRÂNEO, QUE FOI FORMADO PELA ÁGUA DA CHUVA E A ÁGUA QUE JÁ TINHA EMBAIXO DA TERRA.

LÁ DENTRO É MUITO ESCURO, PORQUE NÃO ENTRA MUITA LUZ DO SOL. SÓ MERGULHADORES PODEM IR LÁ. ELES JÁ ENCONTRARAM VÁRIOS ANIMAIS LÁ, COMO ESPÉCIES RARAS DE PEIXES.

TEXTO COLETIVO DA TURMA DA CHITA



QUÊNIA



PRODUÇÃO DA TURMA

NO SAFARI DO QUÊNIA, EXISTEM ANIMAIS INCRÍVEIS, PROTEGIDOS NESSA GRANDE RESERVA.

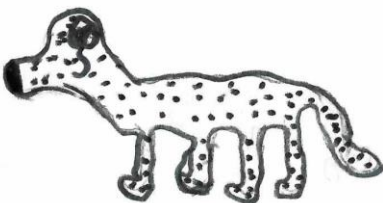
AQUI ESTÃO ALGUNS DOS MAMÍFEROS DO QUÊNIA QUE ESTUDAMOS:

ALEXANDRE



AMELIA

ARTHUR



BE



CHITA



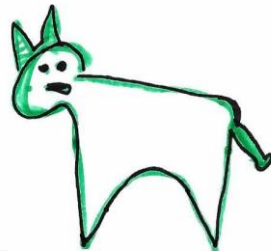
CLARA



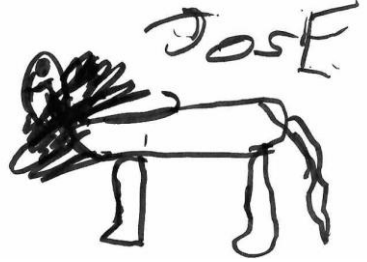
GABRIEL



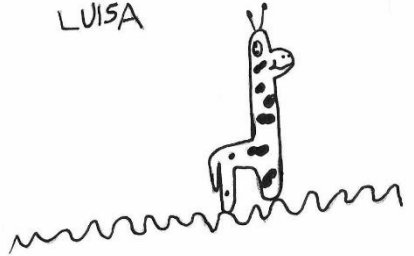
HUGO



• TULIA

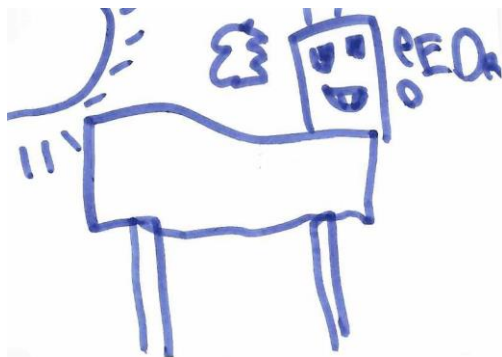


LUISA



MAIA

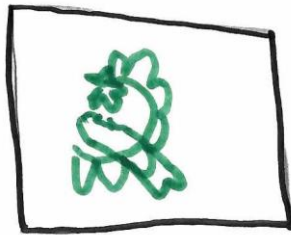




PAULA



ANGOLA



PRODUÇÃO DA TURMA

A CIDADE FANTASMA

A CIDADE FANTASMA É UMA CIDADE EM QUE NÃO MORA NINGUÉM, E AGORA É TURÍSTICA. FICA EM ANGOLA, NA ILHA BAÍA DOS TIGRES.

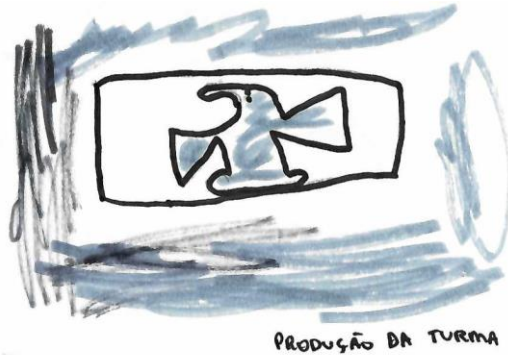
OS PORTUGUESES FORAM PARA A ANGOLA E FIZERAM ESSA CIDADE, MAS, COMO ERA DESERTO E NÃO TINHA ÁGUA, ELES FORAM EMBORA, E A CIDADE FICOU TODA CHEIA DE AREIA.

NÃO TINHA FANTASMA DE VERDADE NA CIDADE, MAS DERAM ESSE NOME PORQUE ERA ABANDONADA.

TEXTO COLETIVO DA TURMA DA CHITA



EGITO



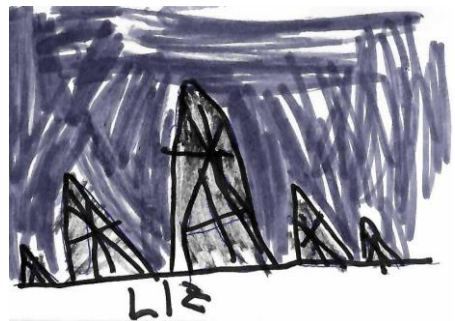
A VERDADE SOBRE AS PIRÂMIDES DO EGITO

AS PIRÂMIDES TÊM VÁRIAS PASSAGENS SECRETAS E ARMADILHAS.

AS MÚMIAS SÃO PESSOAS QUE MORRERAM. ELES ENROLAVAM COM UMA FAIXA PARA PRESERVAR. DAÍ A PESSOA FICA EM UM CAIXÃO, QUE É A MESMA COISA QUE O SARCÓFAGO. ELES COLOCAM COISAS DE QUE A PESSOA GOSTAVA E JOGOS, PORQUE ACREDITAVAM QUE ELA IRIA USAR DEPOIS.

A PIRÂMIDE, NA VERDADE, ERA O TÚMULO ONDE AS MÚMIAS FICAVAM.

TEXTO COLETIVO DA TURMA DA CHITA

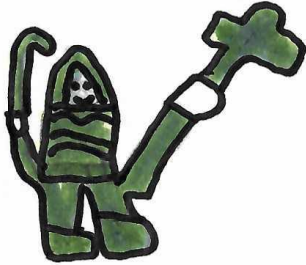




LUIZ



ALEXANDRE



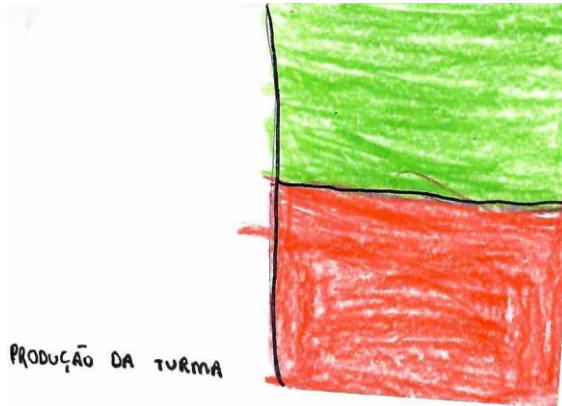
CLARA CLEOPA



MAYA



MADAGASCAR



LÊMURE DE MADAGASCAR

OS LÊMURES VIVEM EM MADAGASCAR.

EXISTEM 80 ESPÉCIES DE LÊMURE. OS DOIS TIPOS PRINCIPAIS SÃO O LÊMURE PIGMEU E O VERDADEIRO.

O PIGMEU É BEM PEQUENO E TEM UM OLHO ENORME, PARA ELE ENXERGAR NO ESCURO.

O VERDADEIRO TEM A CAUDA ANELADA, QUE PARECE ANÉIS. ELES ESTÃO QUASE EM EXTINÇÃO, PORQUE ESTÃO POLUINDO E DESTRUINDO A NATUREZA, QUE É O LAR DELES EM MADAGASCAR.

TEXTO COLETIVO DA TURMA DA CHITA



O BAOBÁ

O BAOBÁ É UMA ÁRVORE ENORME E ABSORVE ÁGUA DA CHUVA E GUARDA DENTRO DO TRONCO, POR ISSO É SAGRADA NA ÁFRICA.

ELA É TÃO GRANDE, QUE PESSOAS PODEM MORAR DENTRO E FAZER ATÉ IGREJAS. O BAOBÁ É MAIS ALTO QUE UM PRÉDIO.

O LUGAR QUE MAIS TEM BAOBÁ NO MUNDO É EM MADAGASCAR!

TEXTO COLETIVO DA TURMA DA CHITA



MARROCOS



PRODUÇÃO DA TURMA

DESERTO DO SAARA

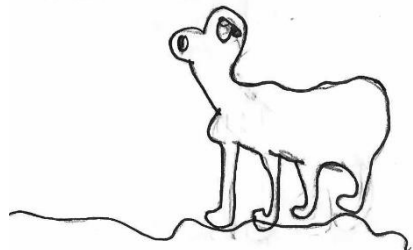
É UM DESERTO QUE PASSA POR MUITOS PAÍSES E PASSA POR MARROCOS.

NESSE DESERTO TEM CAMELOS, TEM MUITAS BARRACAS DE PESSOAS QUE MORAM LÁ. ESSAS PESSOAS VÃO MUDANDO DE LUGAR PARA PODER SOBREVIVER NO DESERTO.

TEXTO COLETIVO DA TURMA DA CHITA



ARTHUR



NÍGER



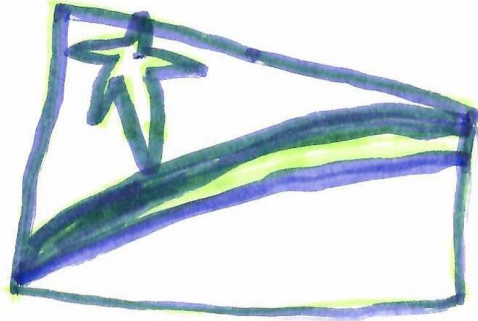
DESERTIFICAÇÃO DO NÍGER

LÁ NÃO TEM TANTA COMIDA E ÁGUA, PORQUE QUASE TODO O PAÍS É DESERTO, AÍ NÃO TEM ONDE PLANTAR ALIMENTOS. É UM PAÍS MUITO POBRE.

PENSAMOS EM UM JEITO DE LEVAR ÁGUA PARA O NÍGER, PEGANDO DOS LAGOS QUE FICAM MAIS PERTO, COLOCANDO EM UMA CAIXA D'ÁGUA E LEVANDO A ÁGUA PARA AS CASAS E AS PLANTAÇÕES, COM CANOS.

TEXTO COLETIVO DA TURMA DA CHITA

CONGO



PRODUÇÃO DA TURMA

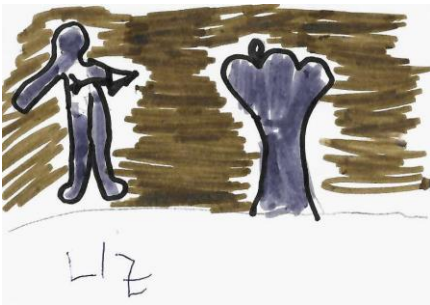
OS PIGMEUS - GRUPO ÉTNICO DO CONGO

ELES SÃO PESSOAS PEQUENAS, QUE CAÇAM, MORAM NA FLORESTA E, ÀS VEZES, FAZEM OS BICHOS DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, QUANDO NÃO QUEREM CAÇAR.

QUANDO NÃO TÊM MAIS BICHOS E FRUTAS, ELAS VÃO PARA OUTRO LUGAR E MONTAM DE NOVO SUAS CABANAS DE FOLHA E GRAVETO.

ELES TIVERAM MUITO POUCO CONTATO COM OUTROS HUMANOS.

TEXTO COLETIVO DA TURMA DA CHITA



ÁFRICA DO SUL



NELSON MANDELA

O NELSON MANDELA FOI UMA PESSOA MUITO IMPORTANTE PARA O MUNDO. ELE FOI PRESO PORQUE QUERIA QUE AS PESSOAS NEGRAS FOSSEM TRATADAS IGUAL ÀS PESSOAS BRANCAS. ELE FOI PRESO INJUSTAMENTE, E MUITAS PESSOAS SE MANIFESTARAM, AÍ ELE FOI SOLTO E ACABOU O APARTHEID, QUE SEPARAVA AS PESSOAS, E ELE GANHOU O PRÊMIO NOBEL DA PAZ.

JOSE



AMÉLIA



HUGO



APÓS NOSSOS ESTUDOS E DESCOBERTAS SOBRE NELSON MANDELA E O APARTHEID, A TURMA DA CHITA LEVOU A SEGUINTE TAREFA PARA CASA:

QUAL OUTRA ATITUDE VOCÊ ACHA QUE MERECE GANHAR O PRÊMIO NOBEL DA PAZ?

ALEJO: “FAZER CARROS DE TECNOLOGIA PARA AJUDAR AS PESSOAS.”

ALEXANDRE: “SOLTAR OS ANIMAIS DO ZOOLOGICO EM RESERVAS.”

AMELIA: “SEMPRE DAR A MÃO PARA AS CRIANÇAS.

ARTHUR: “SOLTAR TODOS OS ANIMAIS QUE ESTÃO PRESOS EM GAIOLAS.”

BENJAMIN: “NÃO DAR LIXO PARA OS ANIMAIS DA NATUREZA.”

BERNARDO: “NÃO JOGAR LIXO NO OCEANO.”

CLARA: “QUE AS MULHERES DE TODOS OS PAÍSES POSSAM SER LIVRES.”

ELISA: “A VACINA DA COVID.”

GABRIEL: “DAR CASA PARA OS MORADORES DE RUA E PRENDER QUEM DESTRÓI A NATUREZA.”

HUGO: “ACABAR COM O RACISMO.”

JOSÉ FERNANDO: “DEIXAR O MUNDO FELIZ, SALVANDO O MUNDO.”

JULIA: “CUIDAR DOS ANIMAIS.”

LIZ: “NÃO MATAR OS ANIMAIS.”

LUÍSA: “ACABAR COM A GUERRA.”

LUIZ FERNANDO: “OS RICOS DAREM DINHEIRO PARA OS POBRES.”

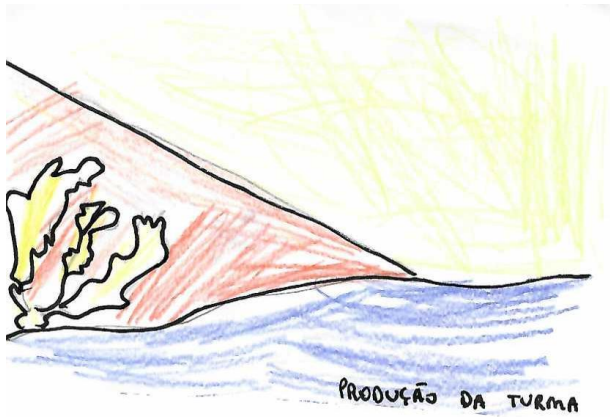
MAYA: “QUEREMOS PAZ NO MUNDO.”

PAULA: “FAZER ALGUMA COISA PARA PARAR O TSUNAMI.”

PEDRO: “NÃO ABANDONAR AS CRIANÇAS.”

SOFIA: “ABRIR O CORAÇÃO E AMAR AS PESSOAS.”

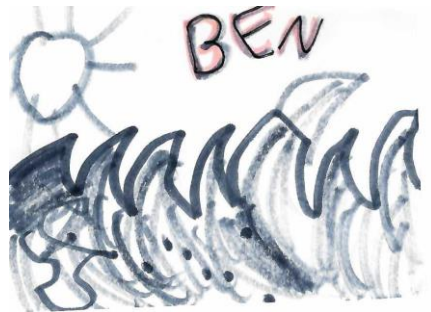
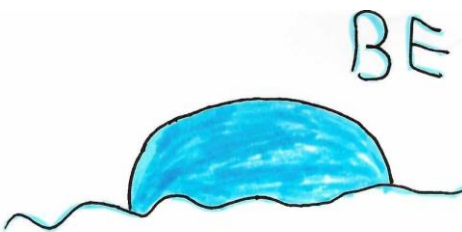
ERITREIA



ESSE PAÍS FOI TOMADO POR DOIS PAÍSES. FOI PRIMEIRO, A ITÁLIA E DEPOIS A ETIÓPIA.

A ERITREIA FICA NO CHIFRE DA ÁFRICA. ESSA PARTE DA ÁFRICA ESTÁ SE SEPARANDO POR CAUSA DO MOVIMENTO DAS PLACAS TECTÔNICAS, E TEM UMA RACHADURA GIGANTE NO CHÃO DE VÁRIOS PAÍSES. MAS AINDA VAI DEMORAR MUITO ATÉ SEPARAR MESMO E VIRAR OUTRO CONTINENTE.

LÁ, AS MULHERES VESTEM UMA ROUPA QUE SE CHAMA ZURIA, É UM VESTIDO TODO ENFEITADO.



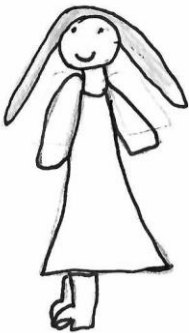
JULIA



PAULA



LUISA



NO FINAL DO NOSSO PASSEIO POR DIVERSOS PAÍSES DA ÁFRICA, AS CRIANÇAS DA “TURMA DA CHITA” RESPONDERAM A UMA ÚLTIMA PERGUNTA:

O QUE VOCÊ GOSTARIA DE FAZER SE FOSSE PARA A ÁFRICA?

ALEJO: “EU IA PODER VER A CHITA.”

ALEXANDRE: “QUERIA PROTEGER AQUELA CASA BEM ANTIGA DOS INVASORES.”

AMELIA: “BRINCAR COM AS CRIANÇAS.”

ARTHUR: “VER O LÊMURE PIGMEU.”

BENJAMIN: “CONHECER OS ANIMAIS E OS PAÍSES QUE TEM LÁ.”

BERNARDO: “IA AO EGITO VER AS PIRÂMIDES E ATÉ IA LEVAR UM POTINHO PRA PEGAR AREIA DO DESERTO.”

CLARA: “QUERIA VER UMA CHITA.”

ELISA: “OLHAR OS PIGMEUS CAÇANDO.”

GABRIEL: “QUERIA AJUDAR A FUGIR DA ESCRAVIDÃO.”

HUGO: “CONHECER A CAVERNA DA RESPIRAÇÃO DO DRAGÃO.”

JOSÉ FERNANDO: “DANÇAR COM AS CRIANÇAS.”

JULIA: “EU QUERIA VER TODOS OS PAÍSES QUE TEM LÁ E ALUGAR UM HOTEL.”

LIZ: “BRINCAR NO EGITO.”

LUÍSA: “VER A CHITA.”

LUIZ FERNANDO: “IA QUERER IR AO CONGO VER OS ANIMAIS LÁ DO PARQUE.”

MAYA: “VER AQUELE BICHO MINÚSCULO, QUE É O LÊMURE.”

PAULA: “EU QUERIA FAZER CAPOEIRA.”

PEDRO: “CAÇAR COM OS LÊMURES.”

SOFIA: “VER AS PIRÂMIDES.”

QUILOMBO

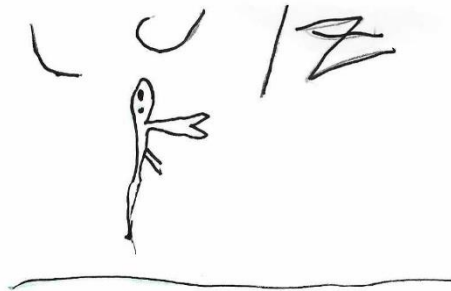
QUILOMBO DOS PALMARES

É COMO UM ABRIGO DE SOBREVIVÊNCIA PARA FUGIR DA ESCRAVIDÃO. O QUILOMBO DOS PALMARES ERA AQUI DO BRASIL, E ELES ERAM FUGITIVOS EM BUSCA DE LIBERDADE.

NO QUILOMBO ELES DANÇAVAM, FAZIAM CAPOEIRA. UM DIA FOI QUEIMADO PELOS PORTUGUESES.

NO QUILOMBO DOS PALMARES EXISTIAM DOIS GRANDES GUERREIROS, QUE ERAM A DANDARA E O ZUMBI DOS PALMARES. ELES PROTEGIAM O QUILOMBO E LUTAVAM PELA LIBERDADE DOS ESCRAVOS. OS DOIS MORRERAM LUTANDO PELA LIBERDADE DO SEU POVO.

O DIA DA MORTE DO ZUMBI DOS PALMARES É O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA AQUI NO BRASIL.



GABRIEL SCHMITS



MAYA .



CLARA DANDARA



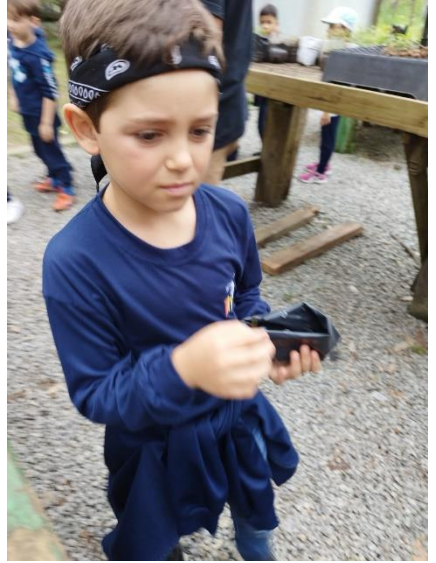
ELISA



TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE CONHECER UM QUILOMBO QUE AINDA EXISTE AQUI EM FLORIANÓPOLIS, O **QUILOMBO VIDAL MARTINS**.



















TURMA DA CHITA

PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS ALUNOS DO 1º ANO A DO FUNDAMENTAL



Autores

ALEJO LUIZ RAMIREZ PARQUET CABRAL
ALEXANDRE CAMILO DAMBRÓS
AMELIA ANTONOVNA LOGVINOVA
ARTHUR EMEDIATO DE ARAUJO
BENJAMIN W. MILLER MARTINELLI MACHADO
BERNARDO EMMENDOERFER BUENO
CLARA ANSELMO
ELISA METZ
GABRIEL SCHMITZ
HUGO DAER LUNA
JOSÉ FERNANDO PETER VANIEL NETO
JULIA ALTHOFF DAROS
LIZ DE CARVALHO CASTELLO BRANCO
LUÍSA BRAGANÇA PAZ
LUIZ FERNANDO A. BORGES
MAYA BOTELHO
PAULA RAMOS SOARES DAMASO
PEDRO SOARES FRANCO VICTER
SOFIA SEBASTIÃO NOGUEIRA

Editoração Eletrônica e Arte Final: Rafael Montalvão de Brito / Elizabete Motta Torres

Escola da Ilha

Rua Vera Linhares de Andrade, 1910
Fone: 3233-5725

web: www.escoladailha.com.br
e-mail: escola@escoladailha.com.br